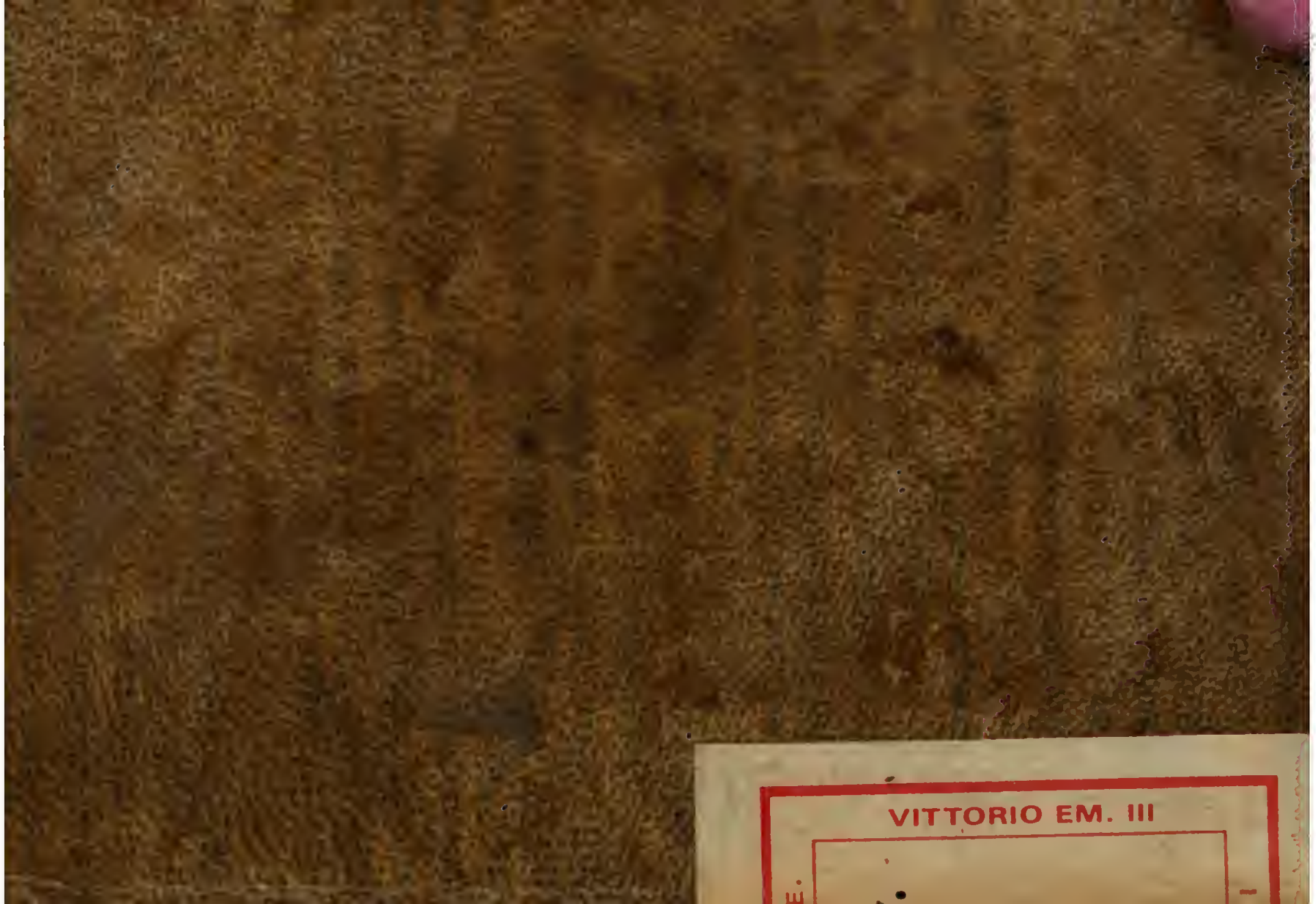

VITTORIO EM. III

B.P. XXVII - 7. 18

NAZIONALE
B. Prov.
R. BIBLIOTECA
VITT. EM. III
10
NAPOLI

REALE OFFICI

39. Armadio .

la Lettre

N.° 11.

Digitized by Google

B Prov.
III
10

Digitized by Google

FONDO PIZZOFALCONE

BIBLIOTECA PROVINCIALE

Armadio

Num.° d'ordine

10453

Palchetto

ENCYCLOPÉDIE portative,

OU

RÉSUMÉ UNIVERSEL

des sciences, des lettres et des arts,

EN UNE COLLECTION

DE

TRAITÉS SÉPARÉS;

PAR UNE SOCIÉTÉ DE SAVANS

ET DE GENS DE LETTRES,

Sous les auspices de MM. DE BARANTE, DE BLAINVILLE, BORY DE SAINT-VINCENT, CHAMPOLLION, CORDIER, CUVIER, DEPPING, C. DUPIN, EYRIÈS, DE FÉRUSSAC, DE GÉRANDO, JOMARD, DE JUSSIEU, LAYA, LETRONNE, DE MOLÉON, QUATREMÈRE DE QUINCY, THÉNARD, et autres savans illustres;

ET SOUS LA DIRECTION

DE M. C. BAILLY DE MERLIEUX,

Avocat à la Cour royale de Paris, membre de plusieurs sociétés savantes, auteur de divers ouvrages sur les sciences, etc., etc.

IMPRIMERIE

DE

Decourchant,

RUE D'ERFURTH, N° 1, PRÈS L'ABBAYE.

LITHOGRAPHIE

DE

Engelmann,

RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, N° 6,

CITÉ BERGÈRE.

611515

ICONOGRAPHIE

DES

MAMMIFÈRES,

OU

COLLECTION DE FIGURES

Représentant les Mammifères qui peuvent servir de types pour chaque degré d'organisation et de formes;

DESSINÉES SUR PIERRE

Par Madame S. LAMOUROUX, MM. GUÉRIN ET RAIMOND,

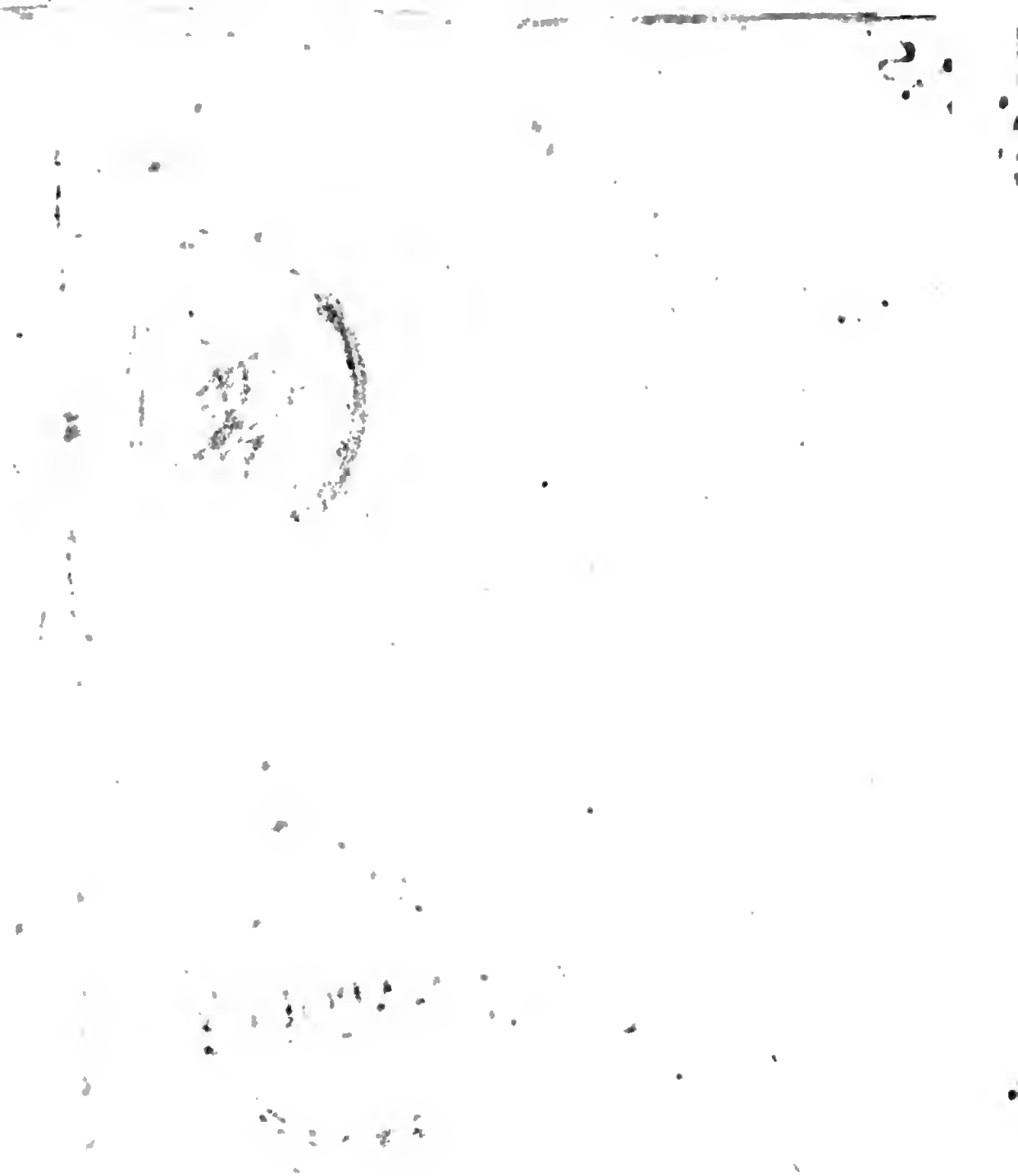
ET FAISANT LE COMPLÉMENT

DU RÉSUMÉ DE MAMMALOGIE.

Paris,

AU BUREAU DE L'ENCYCLOPÉDIE PORTATIVE,
Rue du Jardinet-Saint-André-des-Arts, n° 8;
Et chez BACHELIER, libraire, quai des Augustins, n° 55.

1828



ICONOGRAPHIE DES MAMMIFÈRES.

AVIS PRÉLIMINAIRE.

Les considérations que nous avons fait valoir au commencement de l'*Iconographie des familles végétales*, en faveur des atlas de figures, leur utilité pour l'étude de l'histoire naturelle, et l'accueil bienveillant que ce premier atlas a obtenu, prouvent assez que nous avons satisfait un besoin réel. En effet, les descriptions les plus parfaites, les plus exactes, les plus minutieuses et les plus longues même, sont impuissantes pour donner une idée complète de la figure, du port et des formes extérieures des êtres organisés, à qui ne les a jamais vus; il est certain que le peintre le plus habile essaierait vainement de représenter, sur la description la plus parfaite, un être qui, soit vivant, soit dessiné, n'aurait jamais frappé ses yeux: sa vue seule peut en graver dans la mémoire une représentation fidèle, et, par un choix bien

fait des types principaux, un nombre limité de figures peut suffire pour faire saisir les différences de tous les êtres.

Chacune des sections de la zoologie sera donc accompagnée d'un atlas de planches représentant les figures des Animaux que l'on peut considérer comme les types des divisions admises dans chaque classe. Cette Iconographie, qui formera une espèce de musée choisi d'histoire naturelle, et qui formera ainsi un ouvrage spécial, sera encore de la plus grande utilité, comme complément des études zoologiques, pour classer sur-le-champ, par les analogies, tous les êtres qui ne se trouveraient pas figurés et que l'on rencontrerait dans les collections ou dans la nature; car cette collection étant un choix raisonné des types d'organisation et de formes, l'Animal que l'on rencontrera offrira toujours, avec un ou plusieurs de ceux qui seront figurés, de nombreux points de contact et des rapports multipliés. Ainsi, pour prendre un exemple dans l'Iconographie des Mammifères, qui pourra hésiter un instant pour placer dans les Cheiroptères une des nombreuses espèces de Chauves-Souris, lorsqu'il aura sous les yeux le Phyllostome

vampire ou la Chauve-Souris sérotine? La moindre attention accordée aux caractères décrits dans le texte lui fera ensuite sur-le-champ reconnaître le genre et l'espèce qu'il aura sous les yeux. Une Iconographie de types bien choisis est donc, sans contredit, le moyen descriptif le plus parfait, et la marche analytique qui conduit le plus promptement et le plus sûrement à la connaissance et à la classification des êtres.

Il ne sera pas inutile de faire remarquer que, parmi les nombreux ouvrages d'histoire naturelle qui sont ornés de figures, aucun ne s'était proposé ce but d'utilité spéciale. Les uns renferment les figures d'espèces nouvelles; d'autres un choix des plus remarquables sous le rapport de la bizarrerie des formes ou de la beauté des tégumens; mais aucun n'offrait une *Iconographie zoologique complète* au moyen de types bien choisis dans toutes les familles, de telle sorte qu'avec son secours on ne fût étranger à aucune forme animale. On a trouvé que nous avions atteint ce but pour les plantes, où le problème était incontestablement plus difficile à résoudre, par la raison que les plantes n'ont pas des formes aussi tranchées, aussi caracté-

ristiques que les Animaux, et en deuxième lieu parce que leur nombre est, comparativement à certaines classes de la zoologie, par exemple les Mammifères, bien plus considérable. Nous espérons que l'*Iconographie des Animaux* recevra le même accueil et sera jugée aussi utile. Ajoutons qu'aucun atlas de planches n'approche de la modicité du prix de celui que nous offrons au public, puisqu'une explication détaillée et cinquante planches ne dépassent pas le prix d'un des volumes de la collection.

Dans une collection iconographique de ce genre nous n'avions pas la prétention de donner des figures originales; mais nous avons eu recours aux meilleurs modèles figurés dans les ouvrages les plus recommandables, et les moins à la portée des lecteurs à cause de leur format ou de leur prix élevé. Ainsi nous les avons principalement empruntés au magnifique ouvrage de MM. Geoffroy-Saint-Hilaire et Frédéric Cuvier, intitulé *Histoire naturelle des Mammifères;* au *Grand Dictionnaire des sciences naturelles,* publié par M. Levrault; au *Dictionnaire classique*, au bel ouvrage de la Commission d'Egypte, etc., etc.

EXPLICATION

DES

PLANCHES.

BIMANES : Homme.

PLANCHE I, fig. 1.

Race caucasique, figure de l'*Apollon du Belvédère*, que l'on peut considérer comme le type, le beau idéal de la race humaine à laquelle nous appartenons.

Fig. 2.

Race mongolique, figure de *Feodor Iwanowitsch*, représenté par Blumenbach, et appartenant à cette race qui renferme la plupart des peuples de l'Asie, et notamment les Chinois et les habitans de la Tartarie.

PLANCHE II, fig. 3.

RACE MALAISE, figure de *Omai,* représenté aussi par Blumenbach, et appartenant à cette race qui est disséminée particulièrement dans la presqu'île de l'Inde, les îles de l'Archipel indien, la Polynésie et l'Océanie.

Fig. 4.

RACE NÈGRE, figure de *Joseph,* nègre bengali, âgé de vingt-cinq ans, d'après le dessin original du *Voyage autour du monde,* par M. Rugendas, appartenant à cette race qui paraît spécialement originaire de l'Afrique, mais que le commerce infâme connu sous le nom de traite des noirs a répandue dans toutes les contrées du globe.

QUADRUMANES.

SINGES.

PLANCHE III.

ORANG-outang, *Pithecus satyrus* (p. 108),

réduit au seizième de la grandeur naturelle.

Cet animal, nommé *Homo Silvestris* par plusieurs naturalistes, et sur lequel on a débité tant de fables, est celui qui se rapproche davantage de l'organisation humaine.

PLANCHE IV.

Cynocéphale hamadryas mâle, *Simia hamadryas* L. (p. 111), réduit au treizième de la grandeur naturelle.

Cette espèce de Singe est une des plus singulières par le beau mantelet qui lui enveloppe les épaules. Il a les fesses presque nues et rouges.

Lémuriens.

PLANCHE V.

Maki front-blanc, mâle, *Lemur albifrons* (p. 116).

Originaire de Madagascar. Un couple qui existait au Jardin des Plantes a produit une portée au bout de quatre mois de gestation.

Il se distingue des autres espèces, qui sont très-nombreuses, par le caractère auquel il doit son nom.

PLANCHE VI.

INDRI à courte queue, *Indris brevicaudatus* (p. 115), réduit au douzième de la grandeur naturelle.

Originaire de Madagascar. Cette espèce passe pour être d'un naturel doux et intelligent, mais ses habitudes sont peu connues. Il est plus répandu que l'espèce à *longue queue*, dont la taille est très-inférieure à la sienne.

CARNASSIERS.

CHEIROPTÈRES.

Chauves-Souris.

PLANCHE VII.

PHYLLOSTOME vampire, *Vampirus sanguisuga* (p. 124).

On a débité sur cette espèce de Chauve-

Souris les contes les plus absurdes. L'effroi qu'elle cause aux gens du monde est en quelque sorte motivé par son aspect hideux.

PLANCHE VIII.

VESPERTILION serotine, *Vespertilio serotinus* (p. 126).

Ces animaux, dont la conformation paraît si bizarre, étudiés dans leur organisation intime, ont présenté avec les Singes des caractères d'analogie très-frappans. Leur promotion par Linné au premier rang de l'organisation n'eût pas tant révolté Buffon si ce grand écrivain eût mieux connu les rapports naturels des êtres.

Galéopithèques.

PLANCHE IX.

GALÉOPITHÈQUE roux, *Lemur Volans* L. (p. 122), réduit au sixième de la grandeur naturelle.

Cette espèce présente une organisation

des membranes qui diffère beaucoup de celle des Chauves-Souris, mais qui pourtant a aussi pour but de favoriser une espèce de vol.

INSECTIVORES.

PLANCHE X.

HÉRISSON d'Égypte, *Erinaceus Auritus* (p. 131).

Cette espèce, plus petite qué le *Hérisson commun*, s'en distingue particulièrement par ses piquans cannelés sur leur longueur.

PLANCHE XI.

MUSARAIGNE commune ou Musette, *Sorex Araneus* (p. 131), de grandeur naturelle.

Il existe un très-grand nombre d'espèces de ce genre. On connaît les dégâts que commet dans nos champs celle que nous figurons.

PLANCHE XII, fig. 1.

DESMAN de Russie, *Mygale moscovitica* (*Sorex moschatus* de Pallas), p. 132. — Fig. 2. Partie antérieure de la tête vue de face. — Fig. 3. Pied antérieur de l'animal. — Fig. 4. Pied postérieur.—Réduit au tiers de la grandeur naturelle.

Cet animal, a comme les Castors, un poil doux et moelleux, et la queue comprimée et parsemée d'écailles, de même que le dessus des doigts.

PLANCHE XIII, fig. 1.

TAUPE à museau étoilé, du Canada (p. 134). — Fig. 2. Museau de l'animal vu de face.

L'organisation si bizarre du museau de cette espèce, dont les dimensions sont à peu près celles de la *Taupe commune,* a fixé avec raison l'attention des naturalistes.

PLANCHE XIV.

TENREC rayé, *Setiger variegatus* (p. 134).

Ces animaux, qui offrent de la ressemblance avec les Hérissons, se distinguent par leurs tégumens de couleur variée et agréable.

CARNIVORES.

Plantigrades.

PLANCHE XV.

OURS des Alpes (Ours brun d'Europe), *Ursus Arctos* (p. 139), réduit au vingt-septième de sa grandeur naturelle.

Cette espèce, la plus commune et la plus anciennement connue, diffère très-peu de l'*Ours noir d'Europe*. L'Amérique en a particulièrement fourni un grand nombre d'autres espèces.

PLANCHE XVI.

BLAIREAU d'Europe, *Meles vulgaris* (*Ursus meles* L.), p. 139, réduit au huitième de la grandeur naturelle.

Le Blaireau habite l'Europe et l'Asie tem-

pérée. Son poil est si long que son ventre paraît toucher à terre.

Digitigrades.

PLANCHE XVII.

PUTOIS belette, *Mustella putorius* (p. 141), réduit au sixième de la grandeur naturelle.

Le Putois habite les climats tempérés de l'Europe. Il diffère peu de la Fouine, du Furet et de la Belette proprement dite.

PLANCHE XVIII.

MARTRE des Palmiers (Geoff. St.-Hil. et Fr. Cuv.), ou *Pougouné* (p. 141), réduite au huitième de la grandeur naturelle.

Nouvelle espèce qui habite Java et la presqu'île de l'Inde.

Cet individu a été envoyé de Pondichéry à la ménagerie du Muséum de Paris, par M. Leschenault.

PLANCHE XIX.

Chien de Terre-Neuve (p. 143), variété du *Canis familiaris* L., réduit au douzième de la grandeur naturelle.

On sait avec quelle facilité cet animal nage et les services qu'on en sait tirer pour sauver des eaux les personnes prêtes à se noyer, lorsque aucun secours humain n'est possible. Leur docilité, leur instinct, leur courage sont admirables, et ils y joignent l'intelligence et l'attachement. MM. Geoffroy-Saint-Hilaire et Fr. Cuvier pensent qu'ils pourraient être dressés à la garde des troupeaux, comme à la chasse. Quels Chiens mériteraient donc mieux les soins de l'homme!

PLANCHE XX.

Civette, *Viverra Civetta* (p. 143), réduite au quinzième de la grandeur naturelle.

Cet animal fournit la substance odorante à laquelle il doit son nom. L'Afrique et une partie de l'Asie sont sa patrie.

PLANCHE XXI.

Loutre du Kamchatka, *Lutra marina* (p. 142), réduite au quinzième de la grandeur naturelle.

La magnifique fourrure de cette espèce la fait très rechercher des chasseurs qui la poursuivent dans le Kamchatka et les parties septentrionales de l'Amérique. Les Chinois et les Japonnais mettent surtout un haut prix à ces pelleteries.

PLANCHE XXII.

Hyène rayée, *Hyena vulgaris* (p. 145), réduite au vingtième de la grandeur naturelle.

Cet animal, auquel sa voracité et la préférence qu'il donne à la chair des cadavres qu'il va déterrer, ont donné une réputation de férocité, ne paraît pas la mériter. Cet individu, après quelque temps de séjour à la ménagerie du Muséum de Paris, était deve-

nu d'une douceur remarquable, au point qu'on aurait pu lui donner la même liberté qu'à un Chien. Aussi la *Hyène tachetée* est-elle un animal domestique au Cap de Bonne-Espérance.

La Hyène est organisée de manière à voir beaucoup mieux la nuit que le jour.

PLANCHE XXIII.

RENARD tricolore, *Canis cinereo-argenteus* (individu mâle) (p. 143), réduit au dixième de la grandeur naturelle.

Cet animal, dont on doit la connaissance à Schreber, habite les parties moyenne et sud de l'Amérique septentrionale.

PLANCHE XXIV.

LOUP commun, *Canis lupus* (p. 143), réduit au vingtième de la grandeur naturelle.

Le Loup sauvage est un des animaux les plus féroces, mais il est susceptible d'attachement, et l'individu figuré ici en donna un témoignage bien remarquable. Il était

Digitized by Google

familier avec toutes les personnes qu'il voyait habituellement; mais il avait pour son maître un attachement si profond, qu'après avoir été offert par lui à la ménagerie du Muséum, et après trois années d'absence, il lui donna les marques d'affection les plus vives, et manqua périr du chagrin que lui fit éprouver sa nouvelle absence.

PLANCHE XXV.

Lion de Barbarie, *Felis Leo* (p. 146) (individu mâle), réduit au vingt-deuxième de la taille naturelle.

Cet individu est le plus beau qu'ait possédé la ménagerie du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Jusqu'à trois ans il offrit peu de différence avec la femelle; vers cette époque, la crinière commença à pousser, et il parut avoir atteint tout son développement entre cinq et six ans. Il avait alors cinq pieds deux pouces de longueur, de l'origine de la queue au bout du museau, et cette queue avait deux pieds deux pouces. Il finit par s'apprivoiser et devint très-docile à la voix de son maître; mais cette sou-

mission ne put être obtenue que par la violence.

PLANCHE XXVI.

Lionne de Barbarie (p. 146) (individu femelle), réduite au vingt-deuxième de la grandeur naturelle.

La Lionne a présenté plus de douceur que le mâle et plus d'affection pour son gardien. Vers la sixième année, elle entra en chaleur, ainsi que le Lion, et ils manifestèrent alors une violence épouvantable; il était impossible de ne pas frémir d'effroi à l'aspect de leur fureur et à la force de leurs rugissemens. Au bout de cent huit jours la Lionne mit bas trois Lionceaux.

PLANCHE XXVII.

Phoque commun, *Trichechus Rosmarus* (*Phoca Vitulina*), ou *Veau marin* (p. 148), réduit au douzième de la grandeur naturelle.

Cet individu d'un genre si curieux par ses formes bizarres, son organisation et ses

mœurs, a permis enfin de le bien connaître, puisqu'il a vécu à la ménagerie du Jardin du Roi. On lui a reconnu beaucoup de facilité à s'apprivoiser, de l'attachement, et assez d'intelligence.

PLANCHE XXVIII.

LÉOPARD, *Felis Leopardus* (p. 146) (individu mâle), réduit au seizième de la grandeur naturelle, et originaire du Sénégal.

MARSUPIAUX.

PLANCHE XXIX.

SARIGUE à oreilles bicolores, *Didelphis Virgeniana* (*Opossum* des Anglais) (p. 152), réduit au sixième de la grandeur naturelle.

Cette espèce, originaire d'Amérique, est surtout remarquable par la poche dans laquelle elle renferme ses petits pendant fort long-temps.

PLANCHE XXX.

KANGUROO de Banks, *Macropus Banksianus* (p. 155).

Il en est de toutes les dimensions, depuis celle d'un lapin jusqu'à six pieds. Ils sont surtout très-remarquables par la longueur des jambes de derrière et par la petitesse de celles de devant.

La Nouvelle-Hollande et les îles adjacentes sont la patrie de tous les Kanguroos; ils peuvent vivre et se reproduire dans nos climats.

RONGEURS.

PLANCHE XXXI.

MARMOTTE, *Arctomys Marmota* (p. 161), réduite au sixième de la grandeur naturelle.

Il en est qui atteignent jusqu'à deux pieds.

Cet animal habite les fentes des rochers dans les Alpes.

PLANCHE XXXII.

Écureuil des Pyrénées, *Sciurus Alpinus* (p. 159), réduit au quart de la grandeur naturelle.

Cette espèce, qui a la taille et les proportions de l'*Écureuil commun*, en diffère cependant par des caractères constans qui l'ont fait ériger en espèce distincte. Elle habite les Pyrénées et les Alpes.

PLANCHE XXXIII.

Castor du Canada, *Castor Fiber* L. (p. 166), réduit au huitième de la grandeur naturelle.

Cet individu, qui a vécu au Jardin du Roi, provenait de Terre-Neuve; il était très-doux, et se laissait familièrement toucher et transporter. Du reste, il vivait dans l'apathie, ne montrait aucun sentiment de joie, ni de colère, ni de désirs.

PLANCHE XXXIV.

Porc-Épic, *Hystrix Cristata* (p. 167), réduit au huitième de la grandeur naturelle.

La transformation des poils en piquans tubuleux, variés de noir et blanc, que l'animal hérisse à volonté, rend cet animal extrêmement remarquable.

ÉDENTÉS.

PLANCHE XXXV.

Tatou, *Dasypus* (nouvelle espèce, individu mâle) (p. 173), réduit au quart de la grandeur naturelle.

Cet animal, si singulier par l'espèce de carapace écailleuse qui le recouvre, ressemble beaucoup à l'espèce connue sous le nom de *Tatou Encoubert*. Il a été pris sur les côtes des Patagons et envoyé à la Ménagerie. Sa chair est bonne à manger, et l'on pense qu'il pourrait se reproduire et se multiplier en Europe. Il ne dépasse pas huit pouces de longueur et sa queue quatre pouces.

PLANCHE XXXVI.

ORNITHORHYNQUE, *Ornithorhyncus paradoxus* (p. 176), réduit au septième de la grandeur naturelle. — Fig. 2. Museau vu en dessous.

Ce singulier animal, qui tient beaucoup de l'organisation des oiseaux, a fort embarrassé les naturalistes, qui d'abord ne lui avaient pas reconnu de mamelles, et qui sont encore dans le doute pour savoir s'il est Ovipare ou Vivipare.

PACHIDERMES.

PLANCHE XXXVII.

RHINOCÉROS unicorne, *Rhinoceros indicus* (p. 180), réduit au quarantième de la grandeur naturelle.

Cette espèce est la seule qui ait été transportée vivante en Europe, et elle parut en 1800 pour la première fois depuis 1513; cet individu, jeune encore, était d'une extrême

douceur; mais il avait quelquefois des accès de fureur. Il fut amené à Paris en 1815. Il était originaire des Indes.

PLANCHE XXXVIII.

HIPPOPOTAME du Cap, *Hippopotamus Capensis* (p. 182), réduit au vingt-quatrième de la grandeur naturelle.

Animal amphibie, connu des anciens, que Rogers, navigateur anglais, assure être un très-bon manger. On le rencontre abondamment dans les marais et les rivières de l'Afrique, qui en renferme plusieurs espèces.

PLANCHE XXXIX.

PALOEOTHERIUM *magnum* (p. 208). Squelette de cet animal fossile, restitué par M. G. Cuvier dans son magnifique ouvrage sur les ossemens fossiles. Il est réduit au vingt-huitième de la grandeur naturelle.

PLANCHE XL.

ANOPLOTHERIUM *gracile* (p. 218). Squelette de cet animal, qui n'existe plus, restitué par le même savant. Il est réduit au douzième de la grandeur naturelle.

RUMINANS.

PLANCHE XLI.

DROMADAIRE, variété brune, *Camelus Dromedarius* (individu mâle) (p. 187), réduit au quarantième de la grandeur naturelle.

Cette espèce ne diffère du *Chameau ordinaire* que par sa bosse unique.

PLANCHE XLII.

AXIS, *Cervus Axis* (individu mâle) (p. 189), réduit au vingtième de la grandeur naturelle.

Ce joli animal est une espèce du genre Cerf, vulgairement appelé *Cerf du Gange*.

PLANCHE XLIII.

Giraffe, *Giraffa Camelopardalis* (p. 189), réduit au soixante-douzième de la grandeur naturelle.

L'individu figuré ici est celui qui, en 1827, a fixé l'attention de toute la France.

PLANCHE XLIV.

Chamois, *Antilope Rupicapra* (p. 191), réduit au vingtième de la grandeur naturelle.

C'est cette espèce d'Antilope que l'intrépide chasseur poursuit sur les glaciers des Alpes.

PLANCHE XLV.

Buffle d'Italie, *Bos Bubalus*, réduit au trentième de la grandeur naturelle.

La peau noire de cet animal est presque nue, excepté à la gorge et aux joues. Il paraît avoir été inconnu des anciens, mais il est aujourd'hui très-commun en Grèce et en Italie, où il fut introduit dans le septième siècle.

PLANCHE XLVI.

Bouc de Cachemire (p. 191).

L'une des innombrables variétés domestiques du genre *Capra*. On connaît l'usage du précieux duvet qui accompagne la racine de ses poils, et qui est connu sous le nom de *jarre*.

CÉTACÉS.

PLANCHE XLVII.

Dauphin vulgaire, *Delphinus Delphis* (p. 196), réduit au vingtième de la grandeur naturelle.

Cette espèce, nommée *Oie de mer* par nos matelots, à cause de la forme déprimée et aplatie de son museau, est la plus commune sur nos côtes.

PLANCHE XLVIII, fig. 1.

Baleine nord-caper austral, *Balæna australis* (p. 199); individu nouveau-né de cette espèce, de dix-sept pieds de long, d'après Delalande.

Cette espèce est de plus grande taille encore que la suivante, avec laquelle on l'a long-temps confondu.

Fig. 2.

Baleine franche, *Balæna mysticetus* (p. 199); individu adulte de soixante pieds de long.

Scoresby, qui a contribué à la prise de trois cent vingt-deux Baleines de cette espèce, n'en a vu aucune excéder soixante pieds de long.

FIN DE L'ICONOGRAPHIE DES MAMMIFÈRES.

SBN
611545

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO NAPOLI

Fig 1. Race caucasique *Fig 2* Race mongolique.

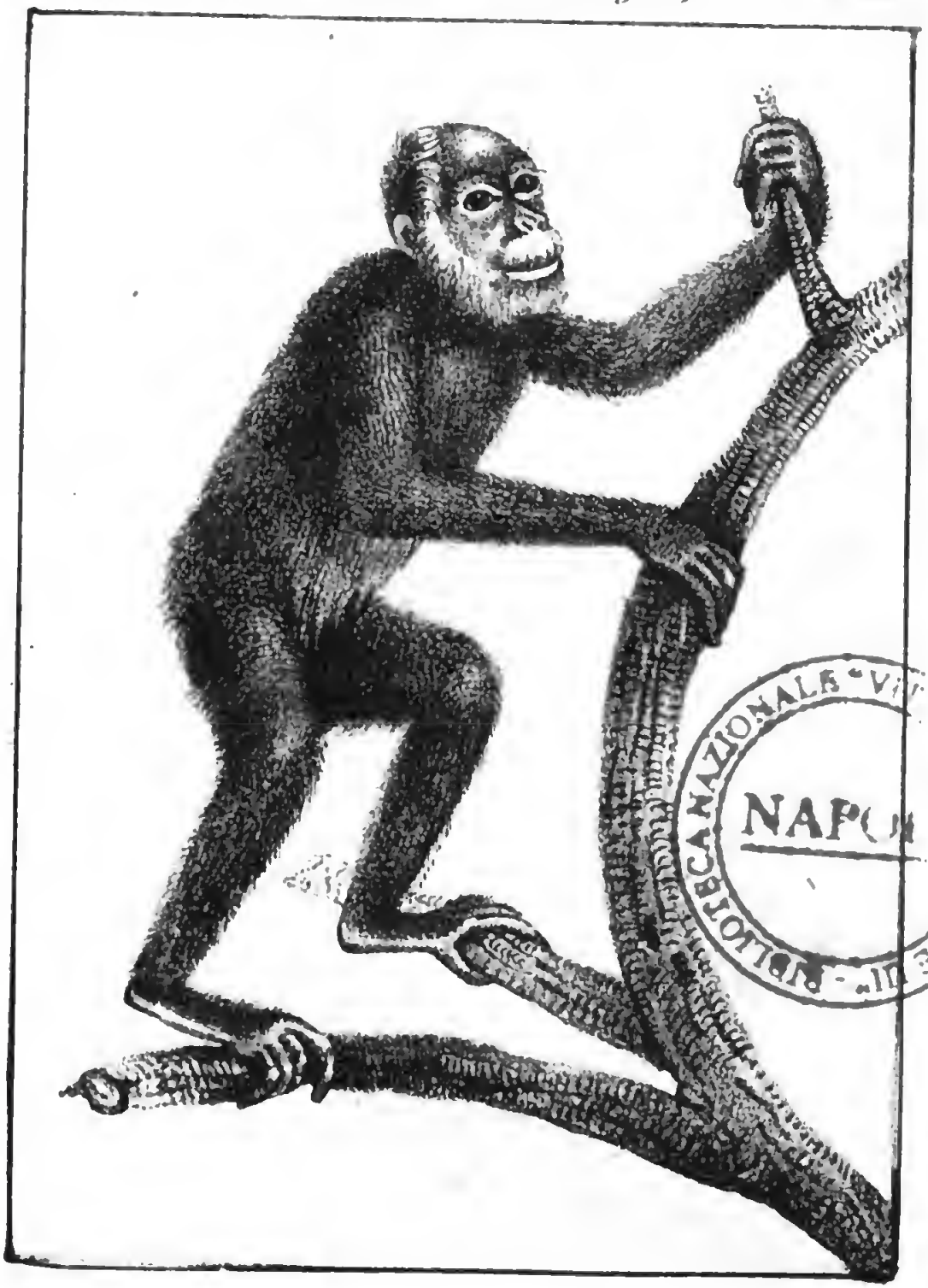
Fig 2

REGIA NAZIONALE VITTORIO EMA NAPOLI

Fig 1

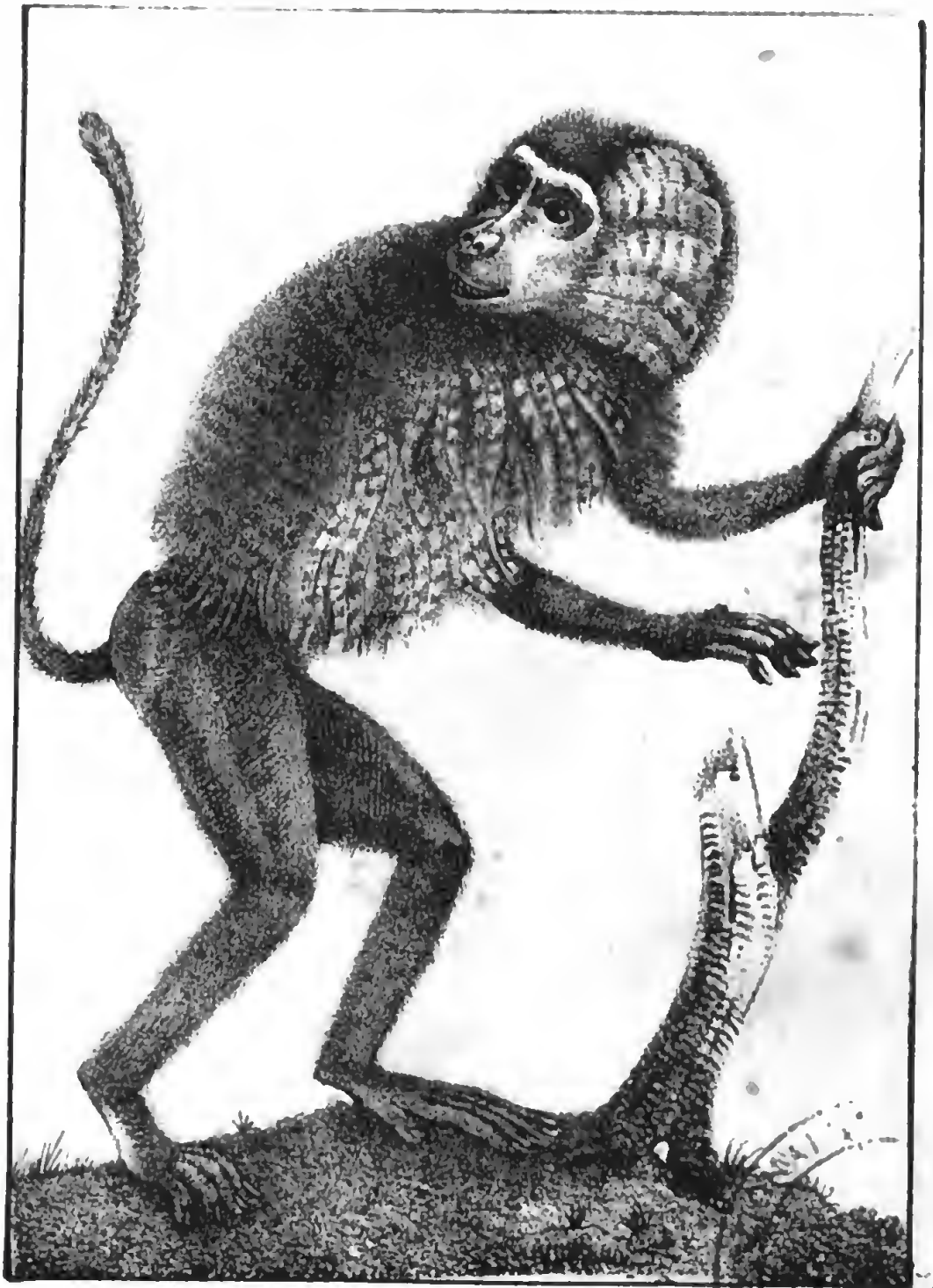
Fig. 1. Race malaise. *Fig 2* Race negre

Digitized by Google



Orang-outang.

Digitized by Google

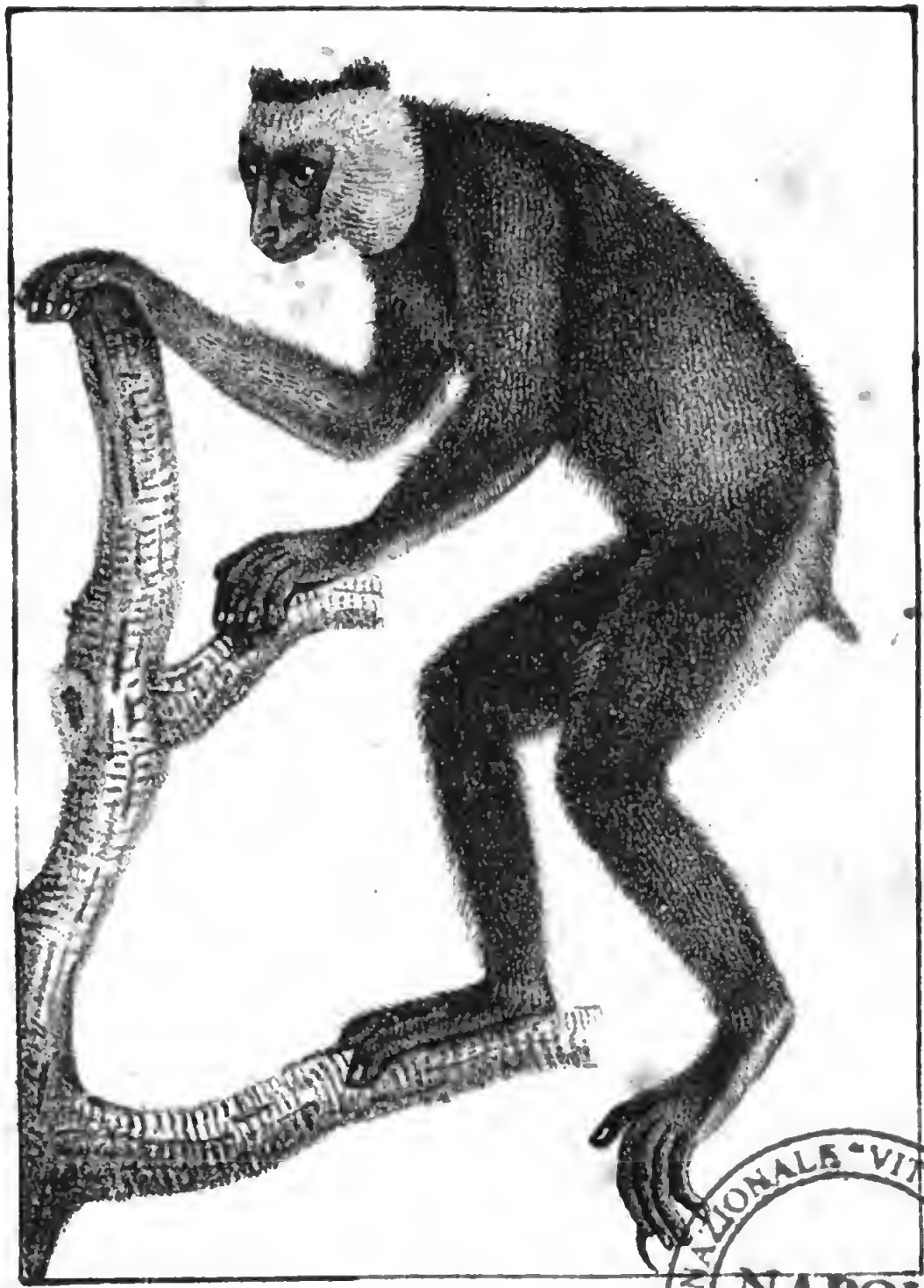


Cynocéphale hamadryas

Digitized by Google

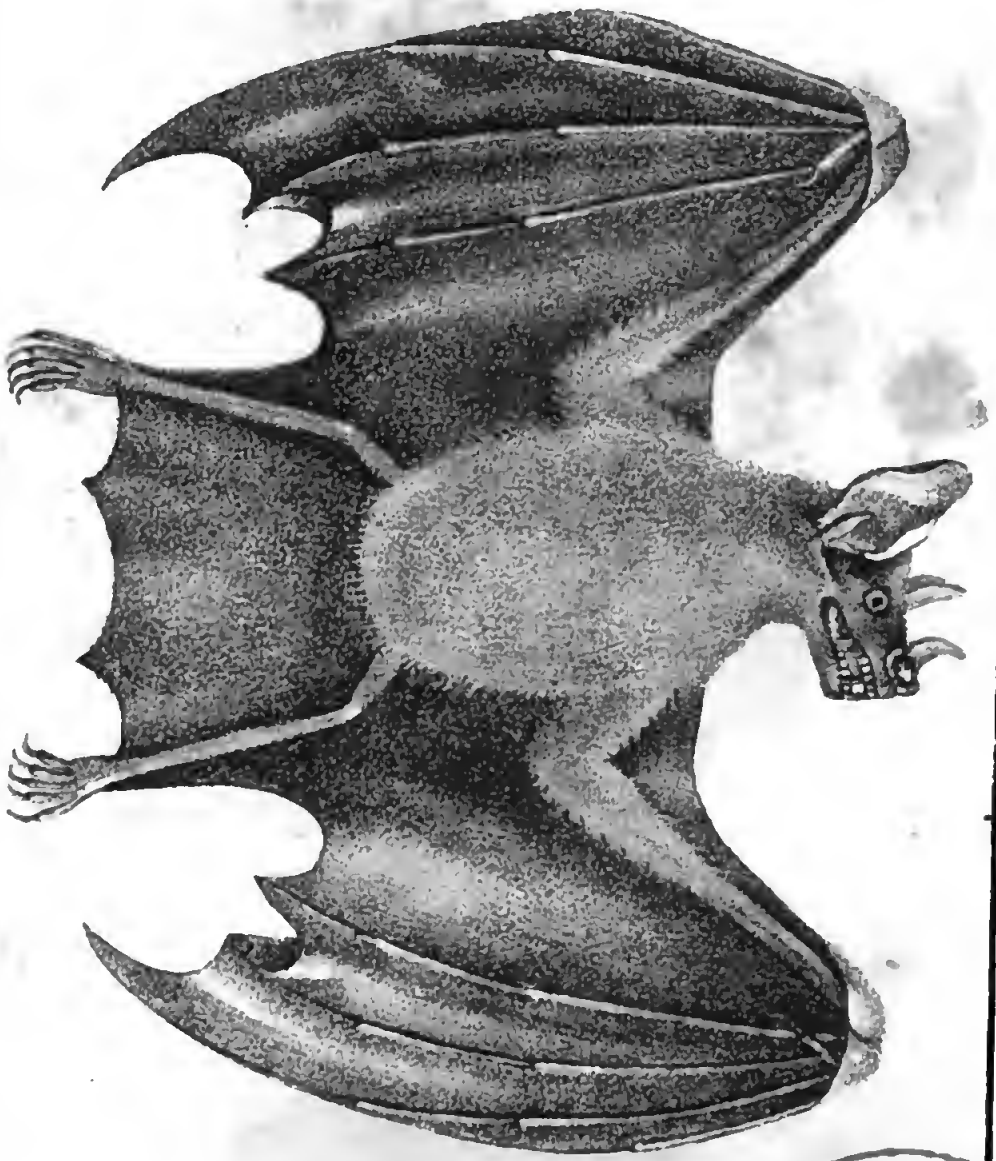
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI

Maki front blanc.



Indri courte queue

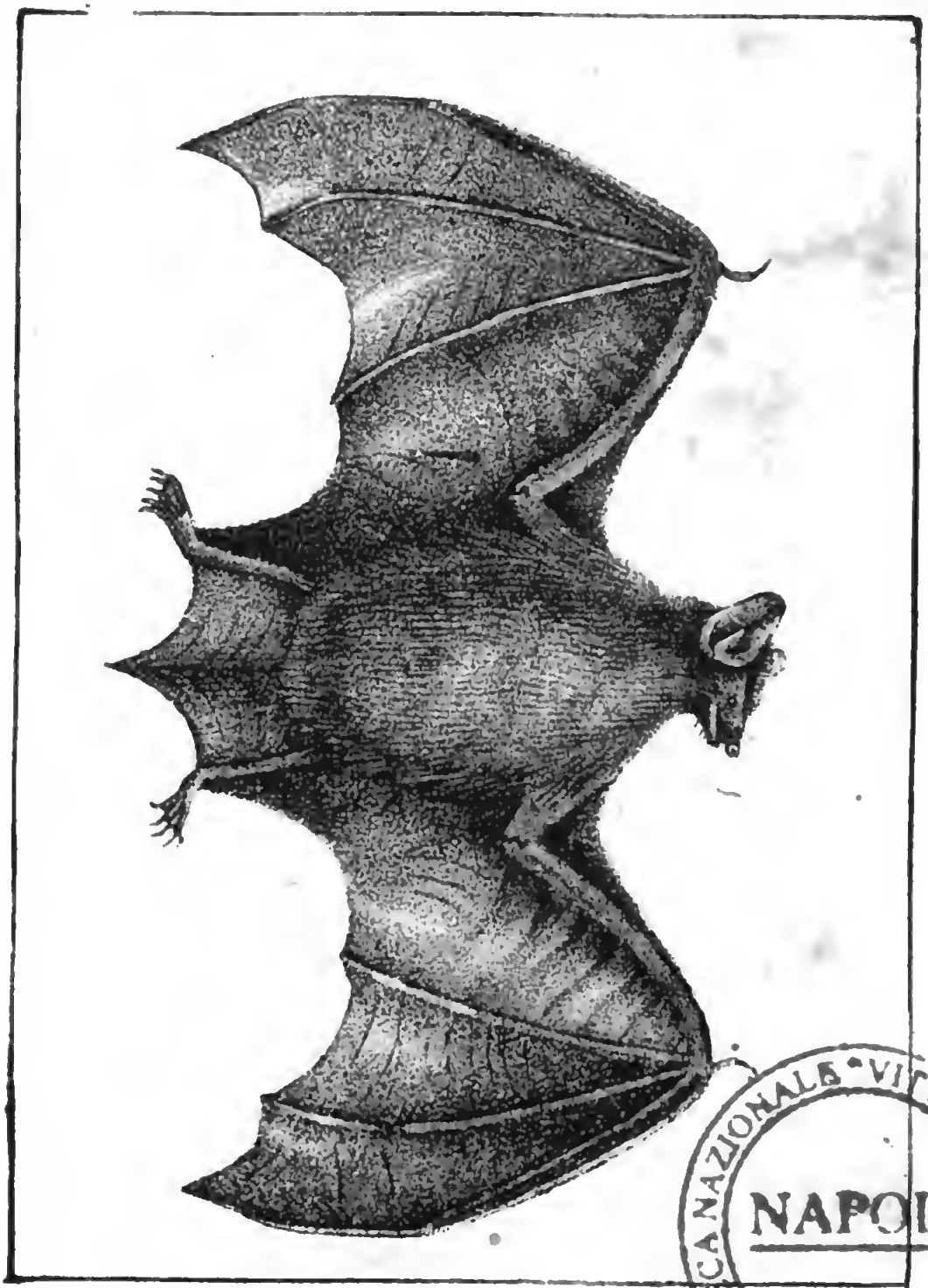
BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" NAPOLI



Phyllostome Vampire

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" - NAPOLI

Digitized by Google



Vespertillion serotine

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" - NAPOLI

CHEIROPTÈRES. (*Calecpithèques.*) P. IX.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI

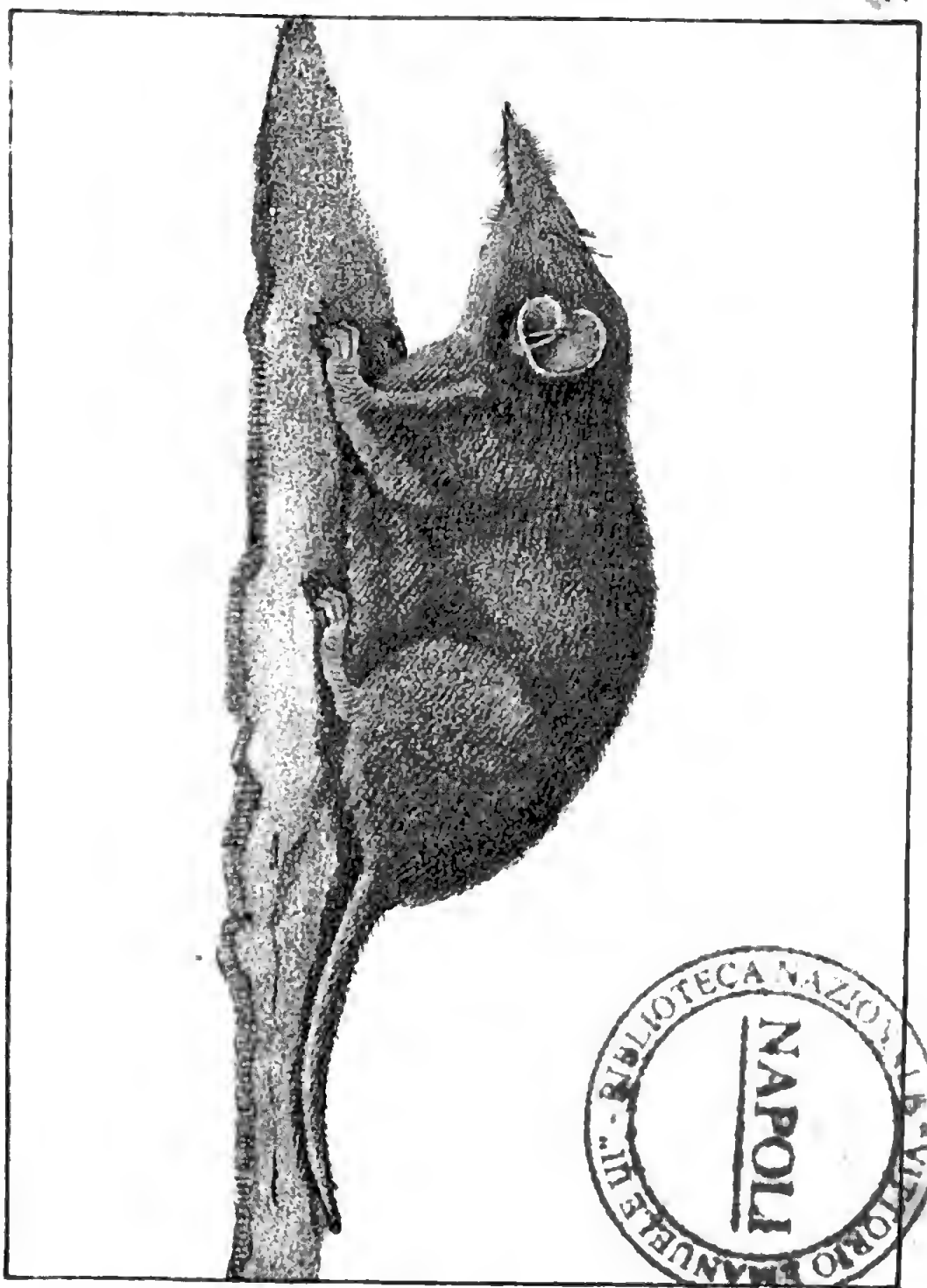
Calecpitheque roux

Digitized by Google

LIOTA

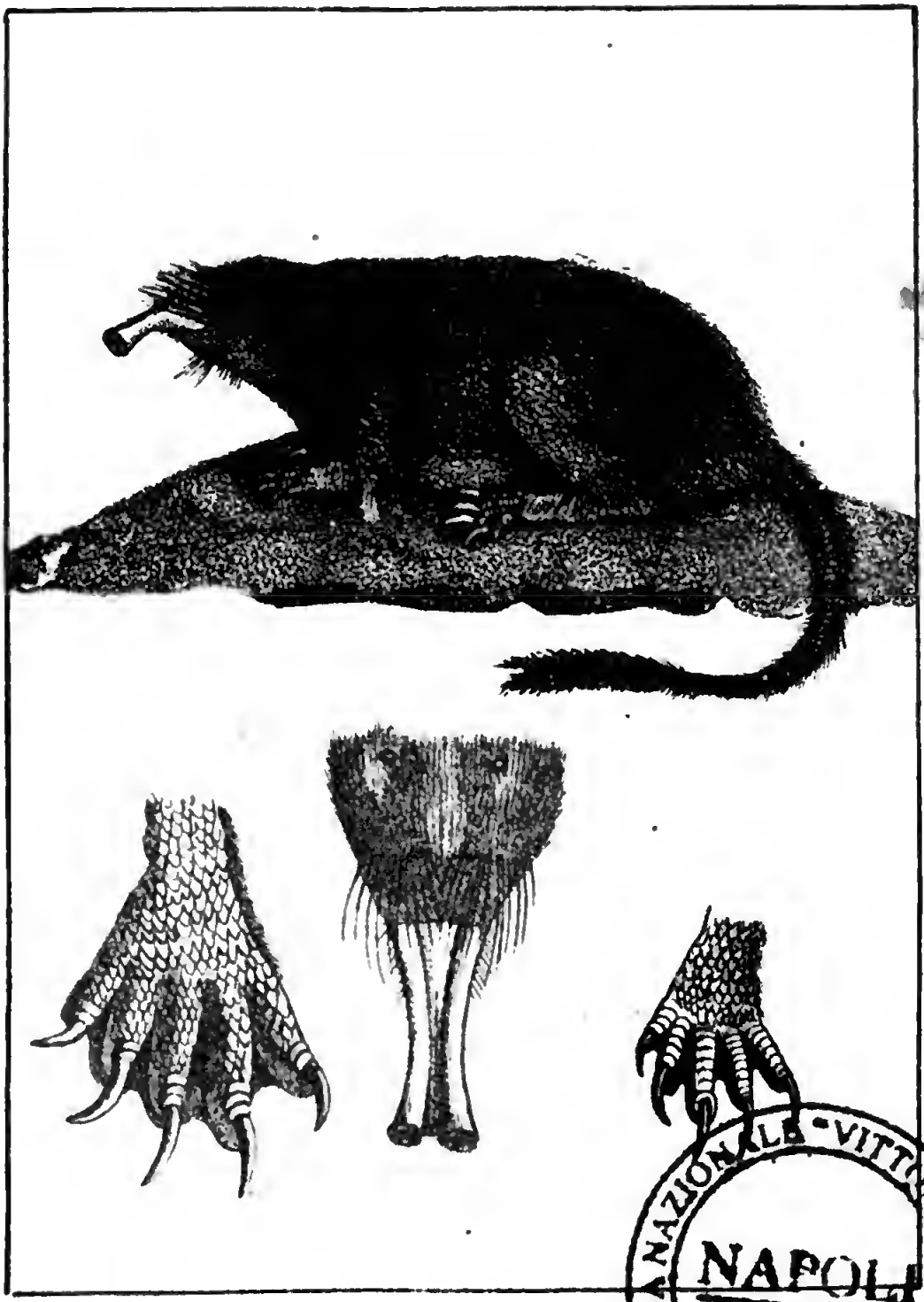
Hérisson d'Egypte

VITTORIO EMANUELE III
BIBLIOTECA NAZIONALE
FIRENZE



BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III"
NAPOLI

Musaraigne commune.



Desman de Russ

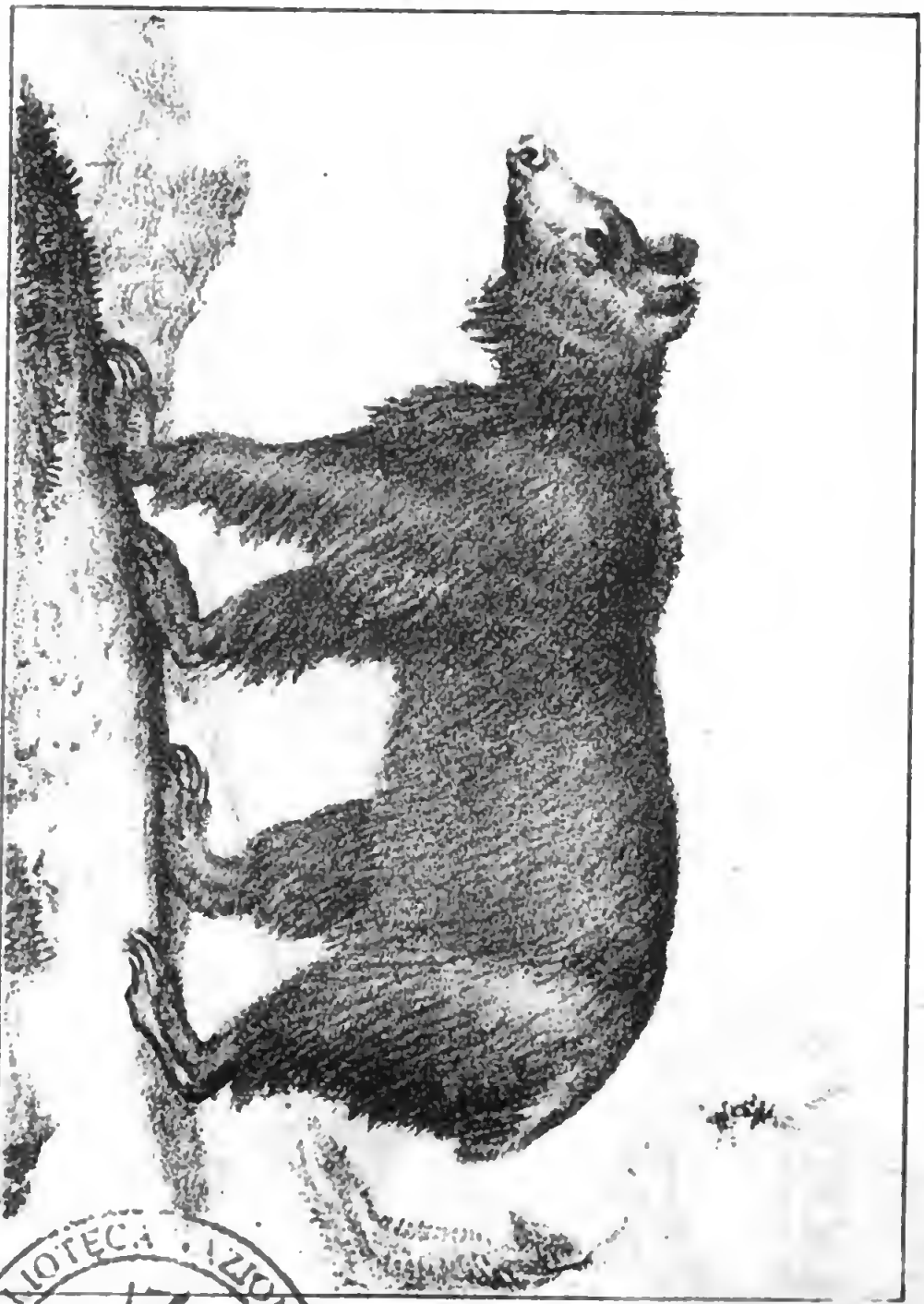
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI

Taupe a museau étoilé

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" NAPOLI

Tenrec rayé.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI



Ours des Alpes

BIBLIOTECA · NAZIONALE · VITTORIO EMANUELE III · NAPOLI

Digitized by Google

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
NAPOLI

Putois Bélette.

Marte des Palmiers.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE NAPOLI

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE

Chien de Terre Neuve.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI

Civette. .

Digitized by Google

Fig. 2

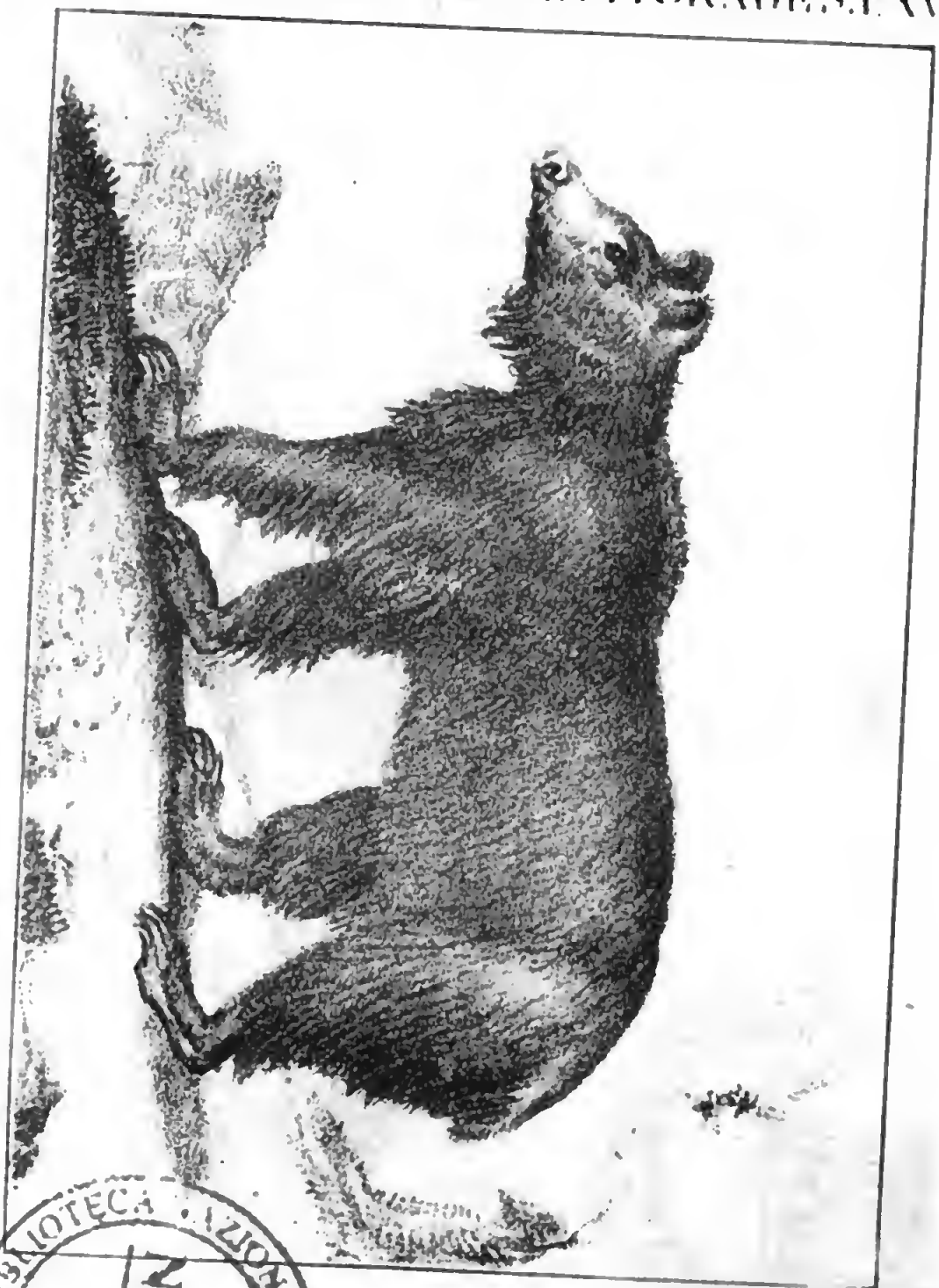
Fig. 1

Taupe à museau étoilé

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" NAPOLI

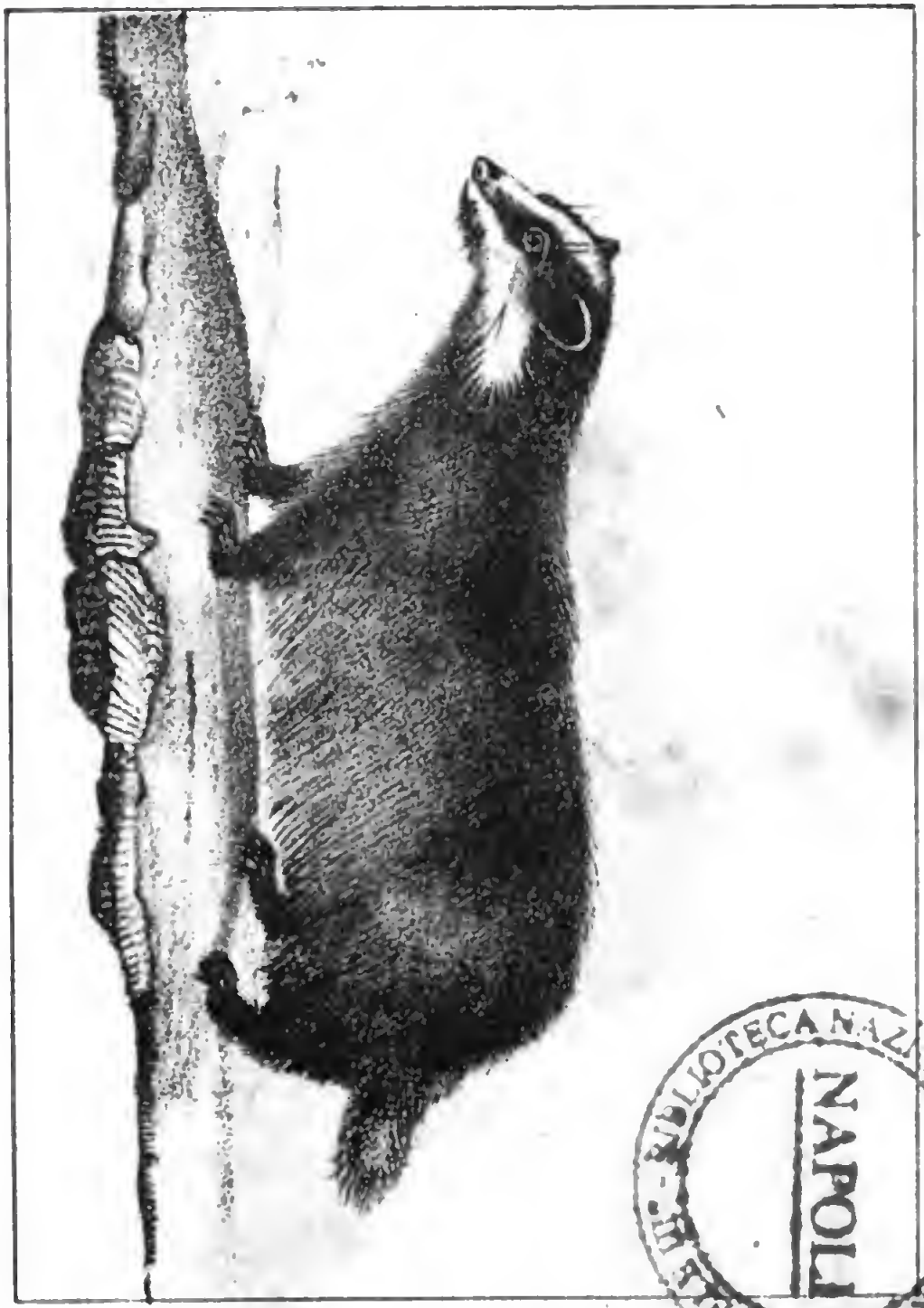
Tenrec rayé.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI



Ours des Alpes.

BIBLIOTECA · NAZIONALE · VITTORIO EMANUELE III · NAPOLI



BIBLIOTECA NAZIONALE
NAPOLI

Blaireau d'Europe

LIOTA

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
NAPOLI

Putois Bélette.

Marte des Palmiers.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE NAPOLI

CARNIVORES DIGITIGRADES. P. XIX.

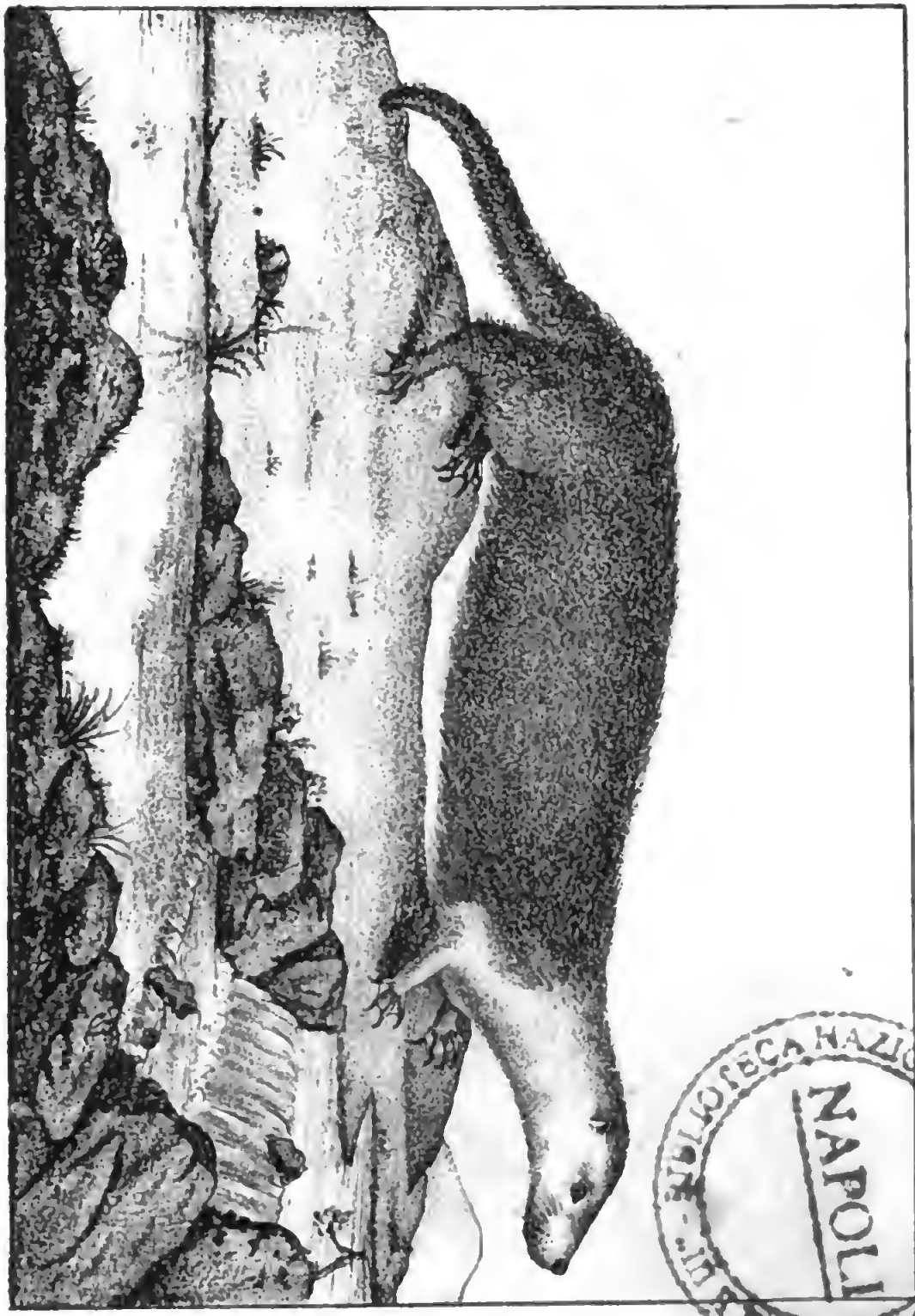
NAPOLI
TORIO EMANUELE III - BIBLIOTECA

Chien de Terre Neuve.

Digitized by Google

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI

Civette. .

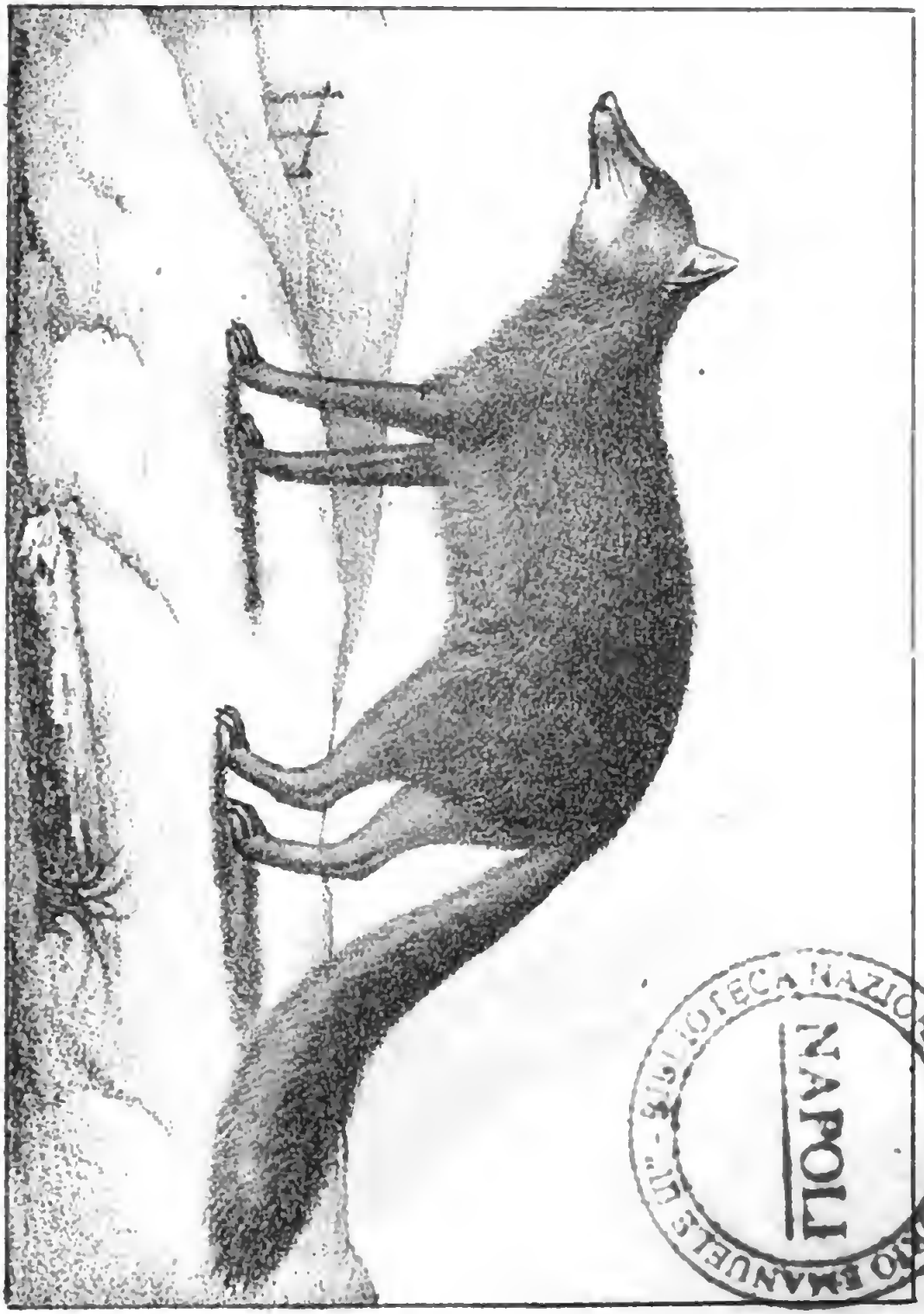


BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI

Loutre du Kamchatka.

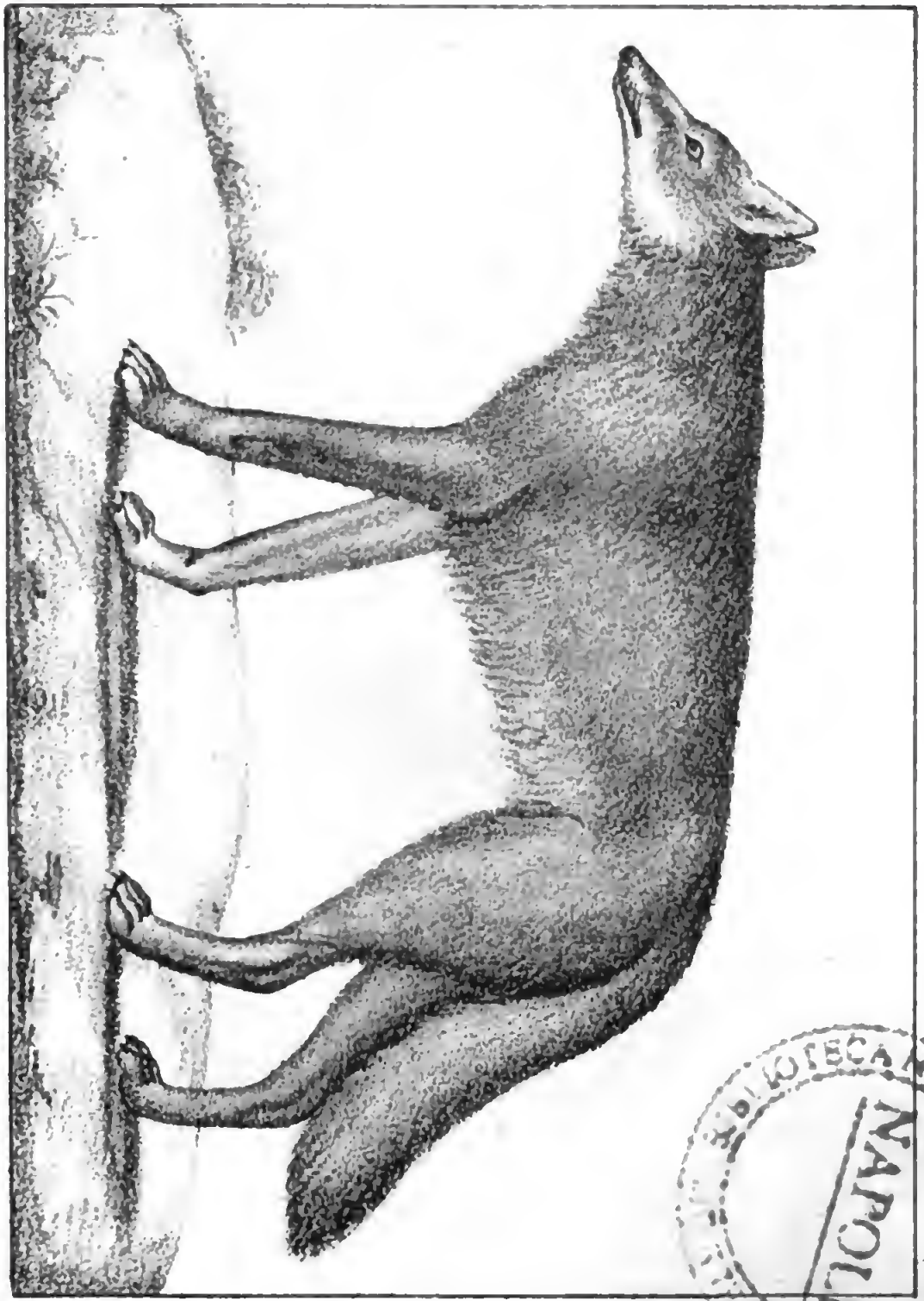
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI

Hyène rayée.



BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI

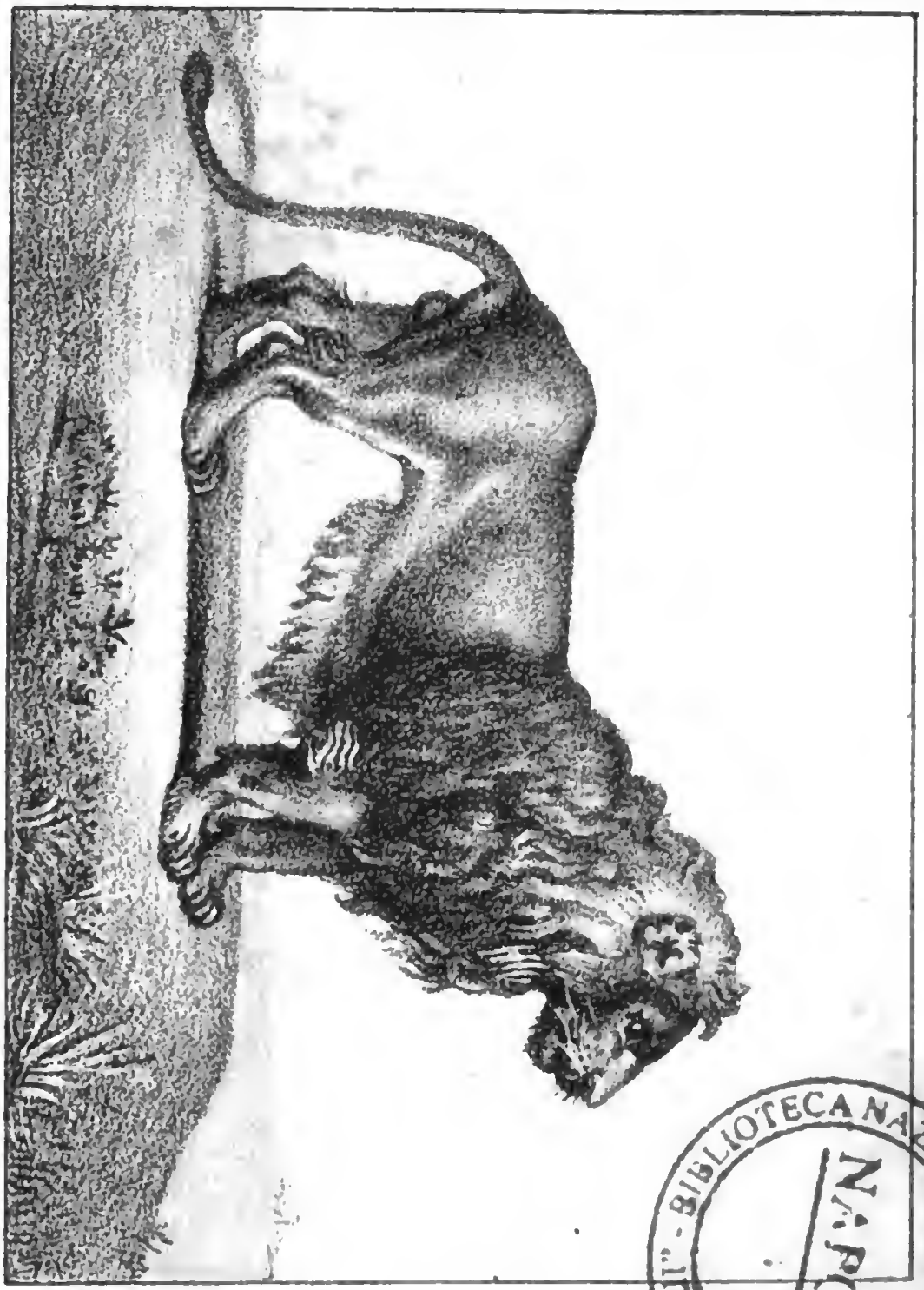
Renard Tricolore.



BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE NAPOLI

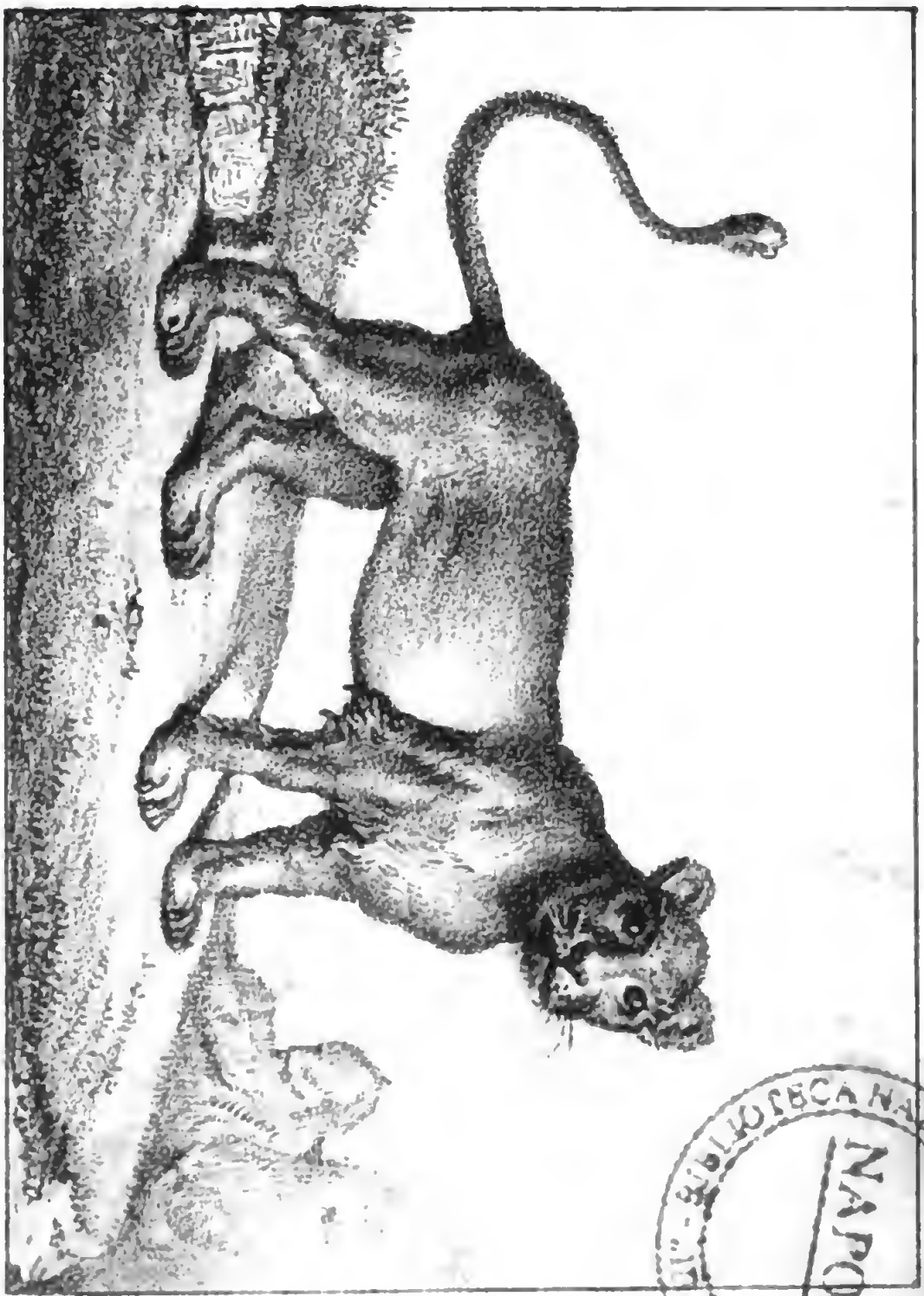
Loup commun.

Digitized by Google



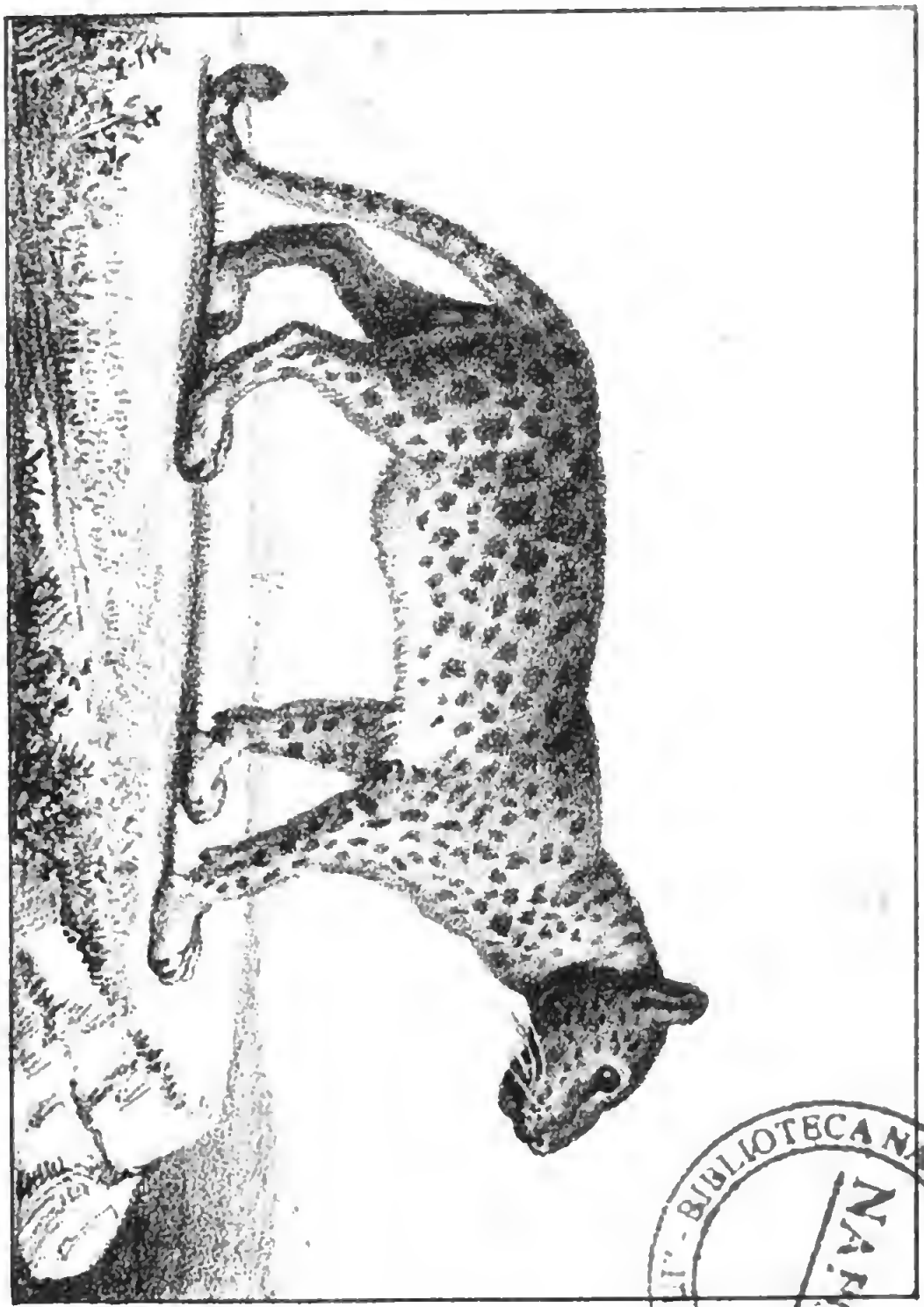
Lion de Barbarie

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II
N. POL



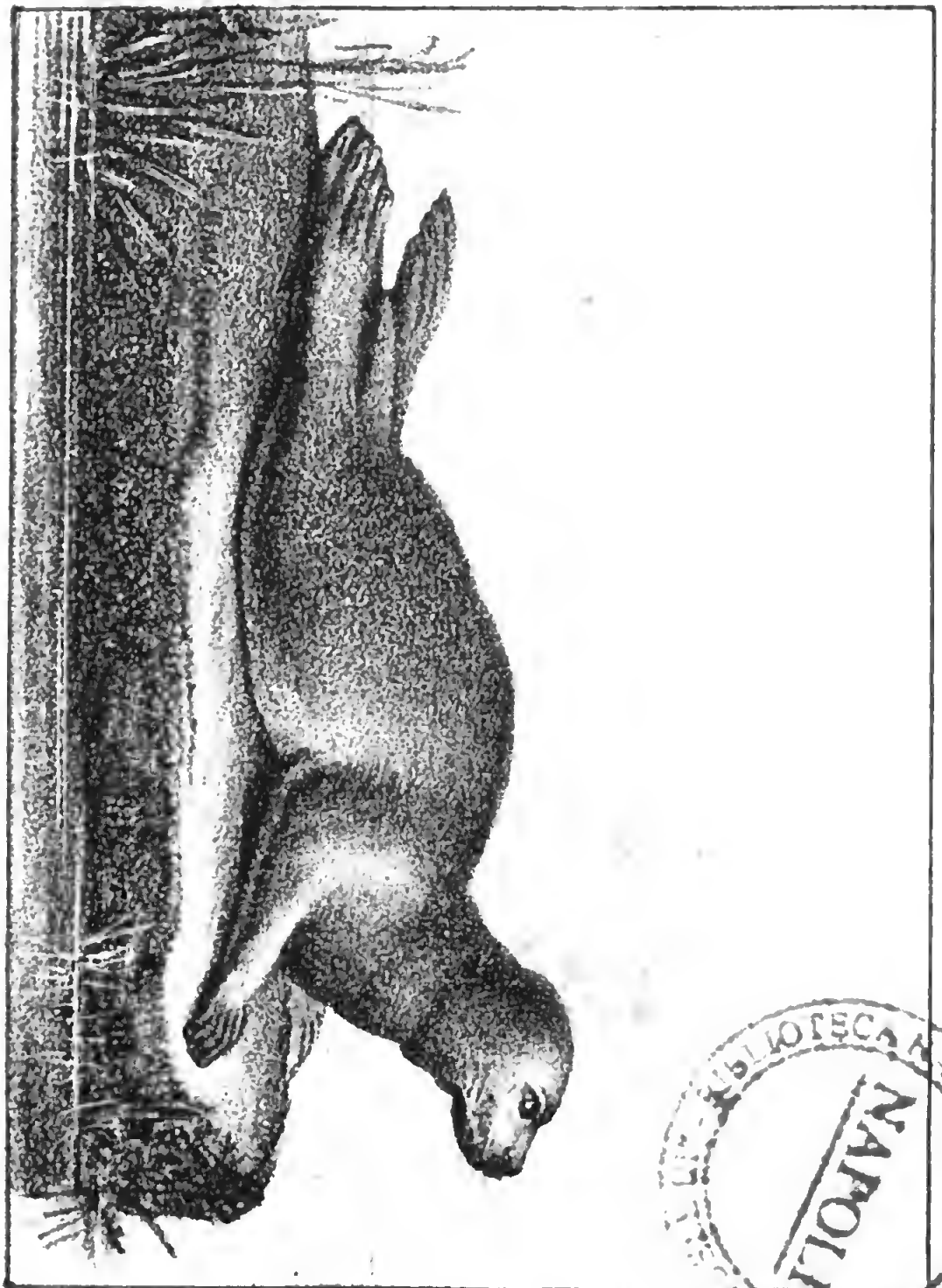
Lionne de Barbarie.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE NAPOLI



Léopard mâle.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
NAPOLI



BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE NAPOLI

Phoque commun.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III - NAPOLI

Sarigue à oreilles bicolores.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

Kangourou.

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" NAPOLI

Marmotte.

Ecureuil des Pyrenées.

NAPOLI

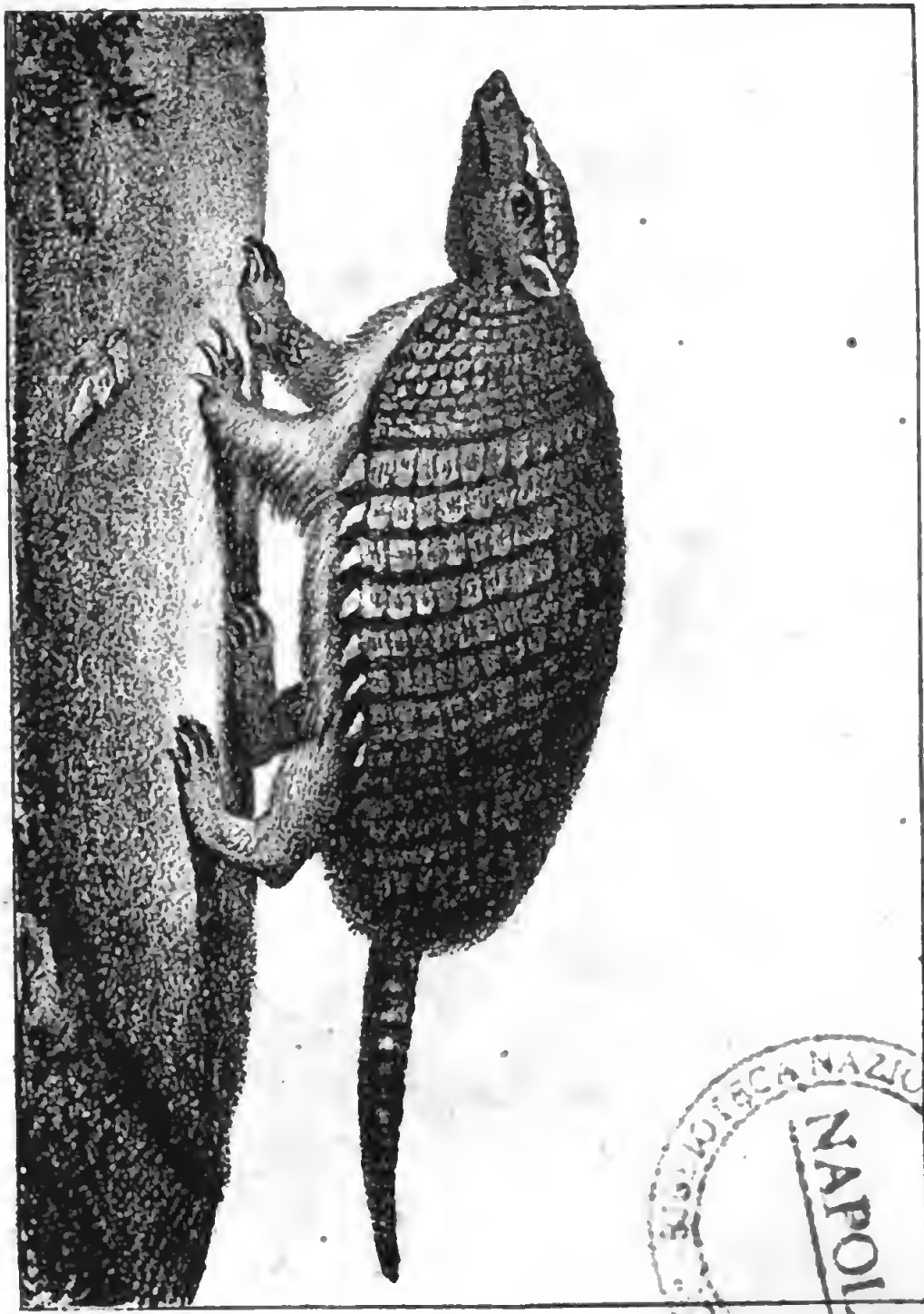
BIBLIOTECA NAZ. VITTORIO EMANUELE III - NAPOLI

Castor du Canada

RONGEURS P. XXXIV.

Porc-épic.

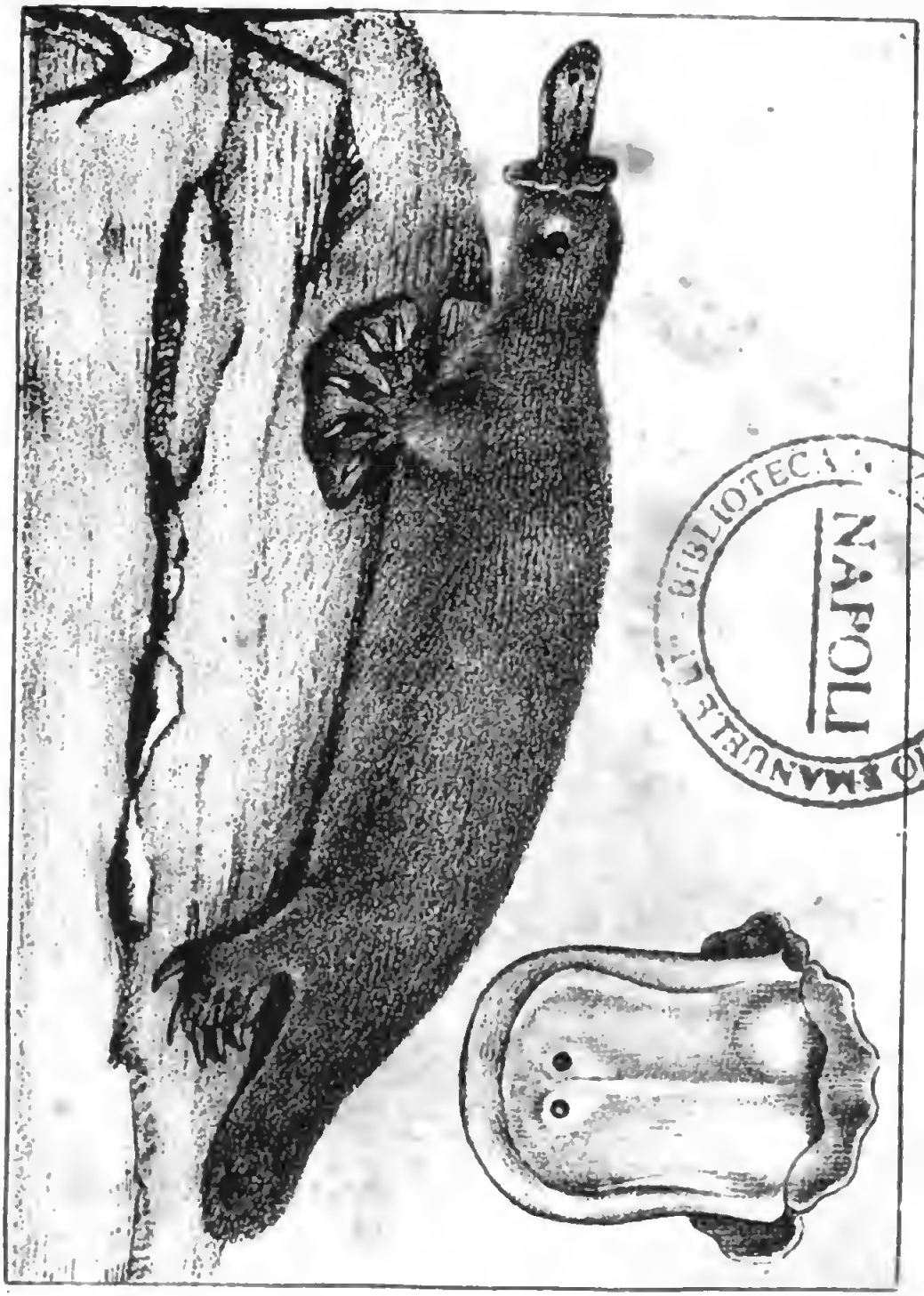
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
NAPOLI



Tatou mâle.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE NAPOLI

Digitized by Google



BIBLIOTECA NAPOLI VITTORIO EMANUELE

Ornithorhynque.

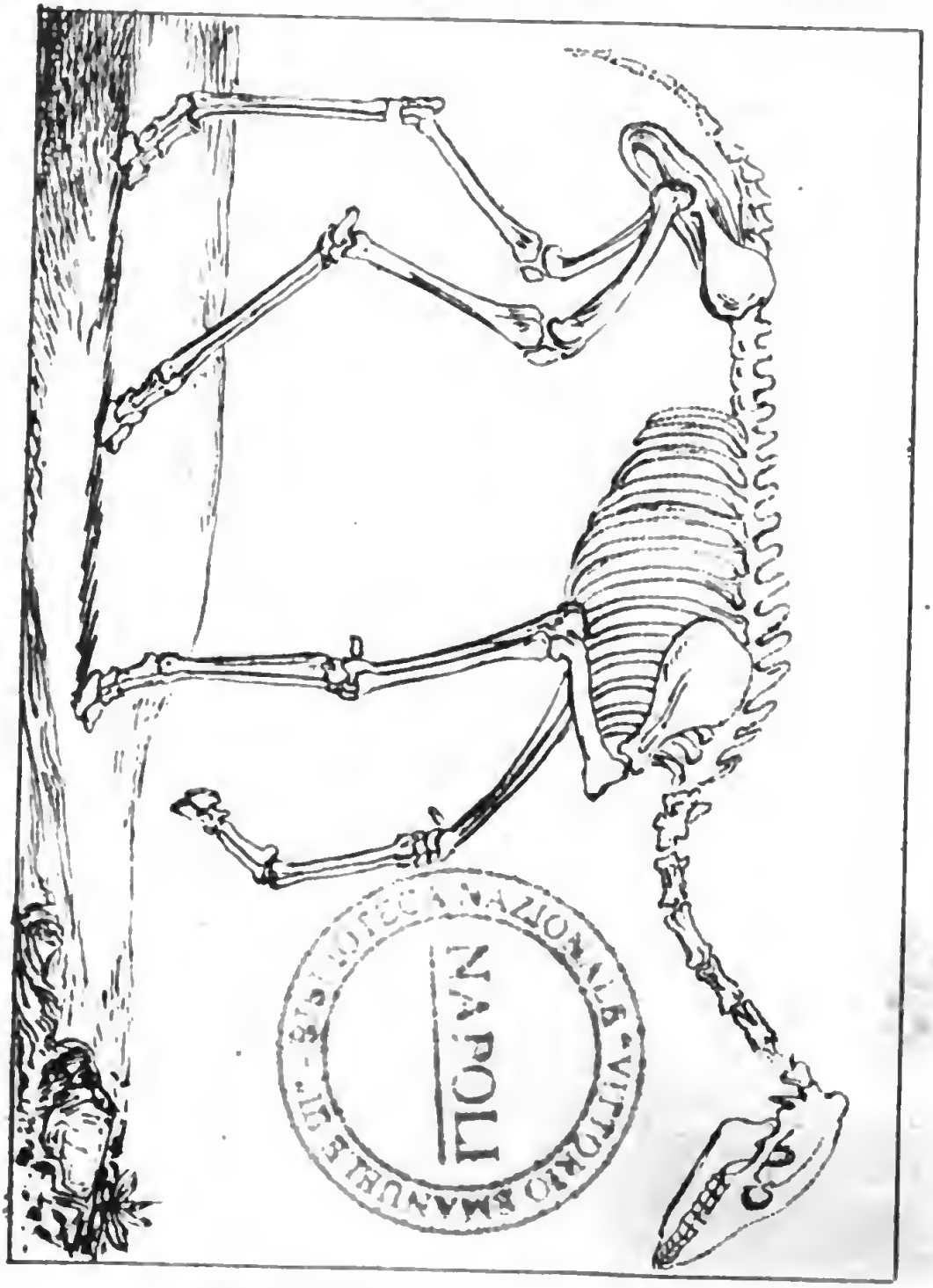
Rhinoceros unicornis.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
N. 1104

Digitized by Google

Hippopotame du Cap

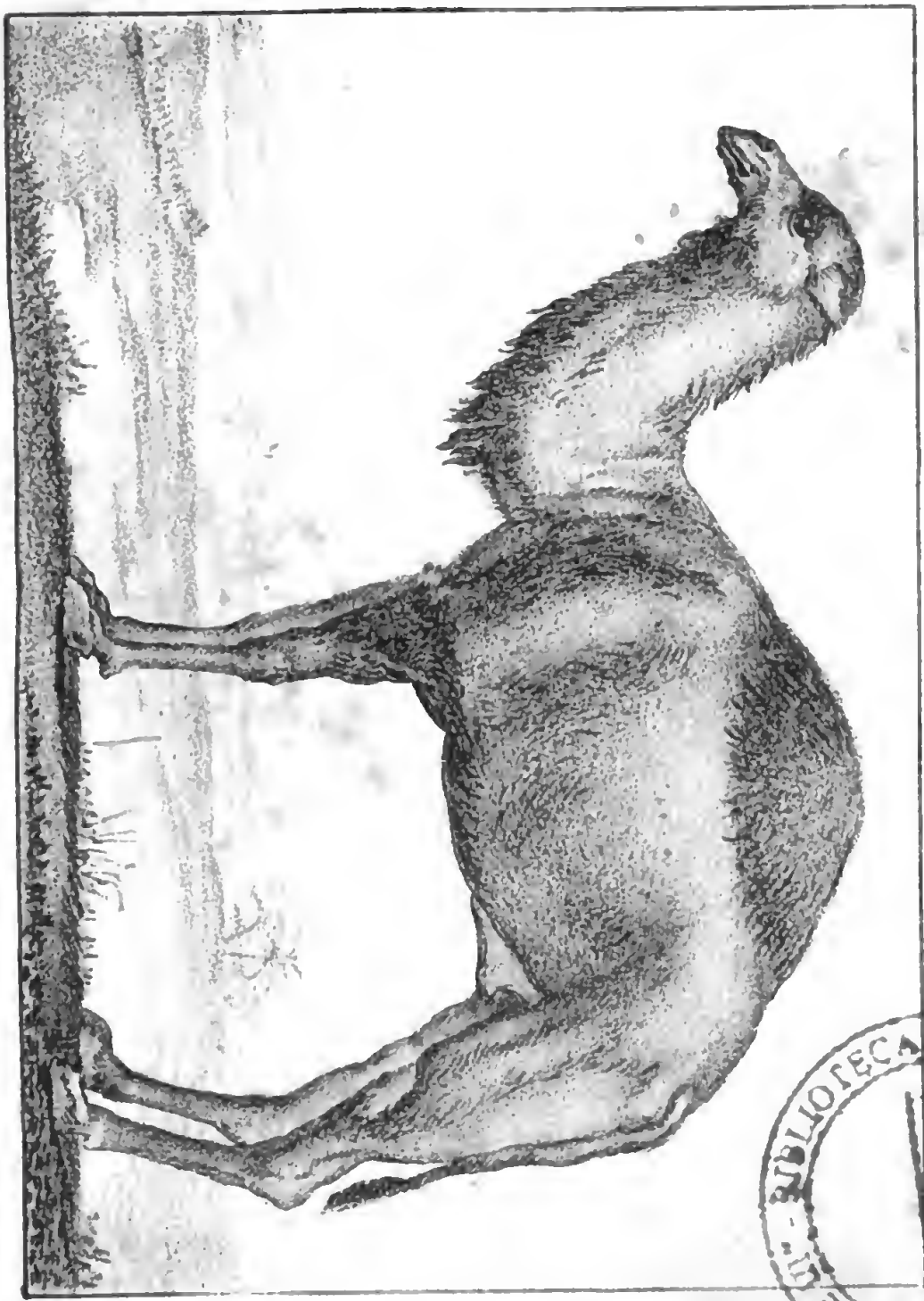
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI



Palæotherium magnum.

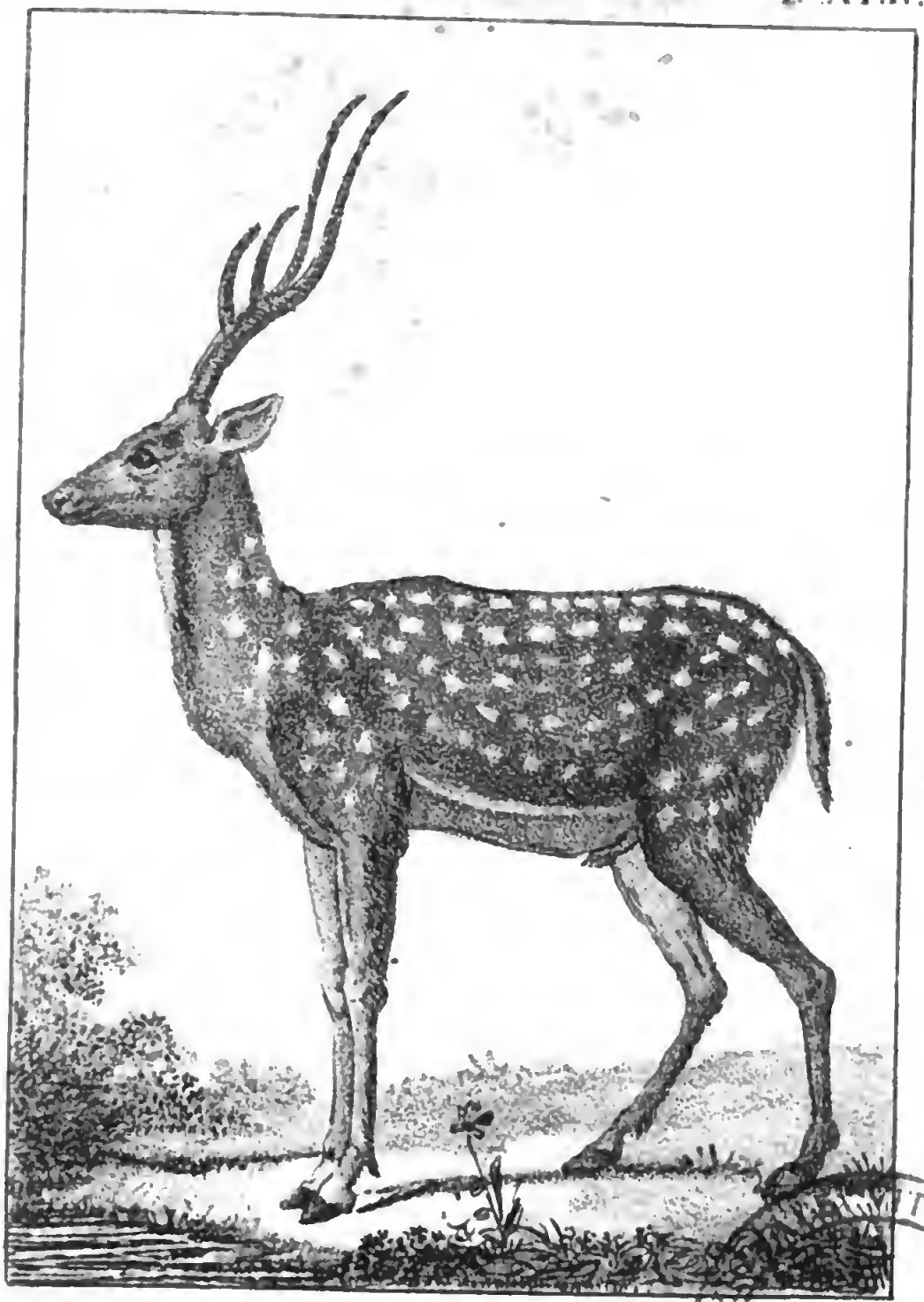
Anoplothérium gracile.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE NAPOLI



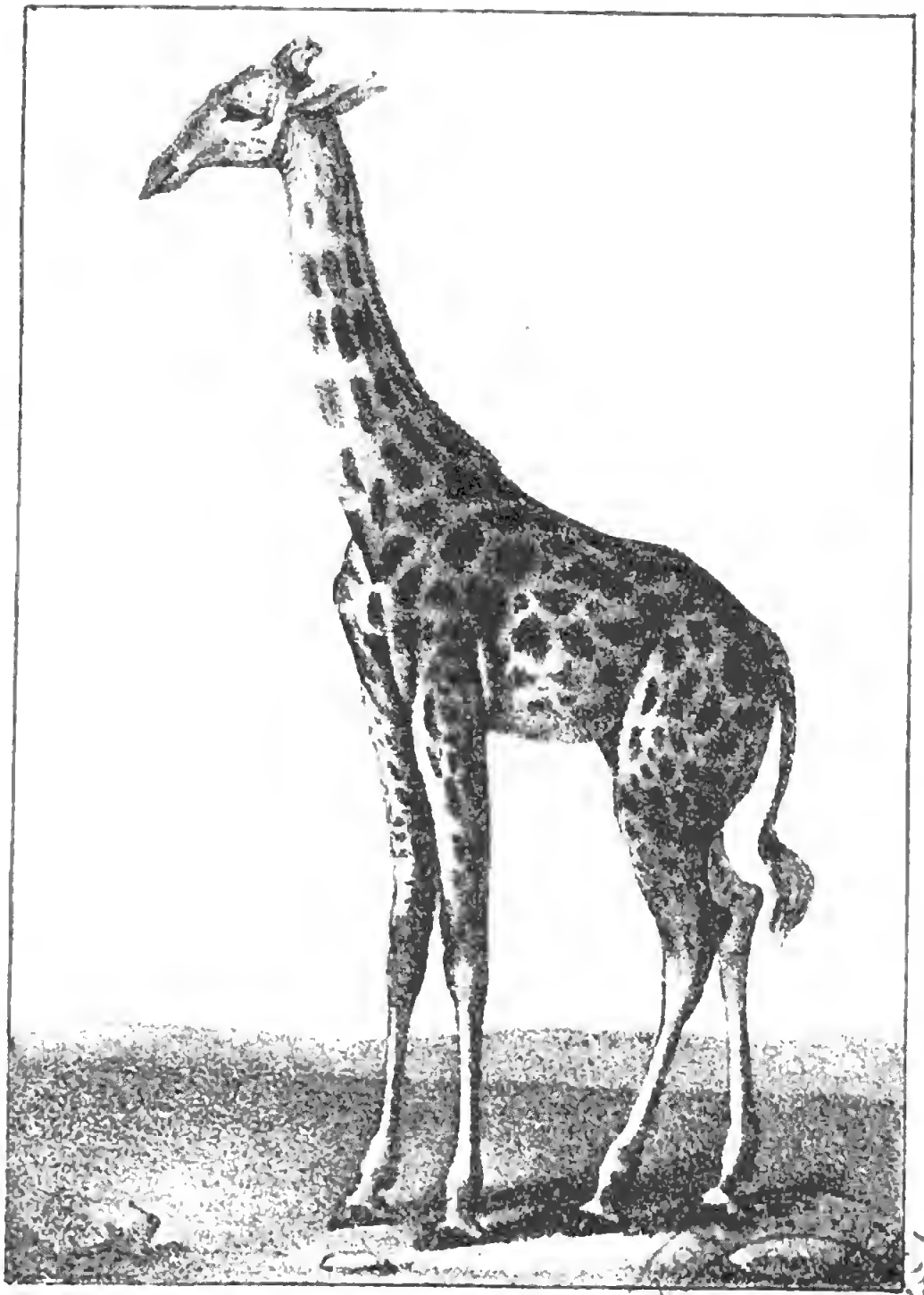
Dromadaire mâle. (*Variété brune*)

BIBLIOTECA NAZIONALE MANUELE NAPOLI



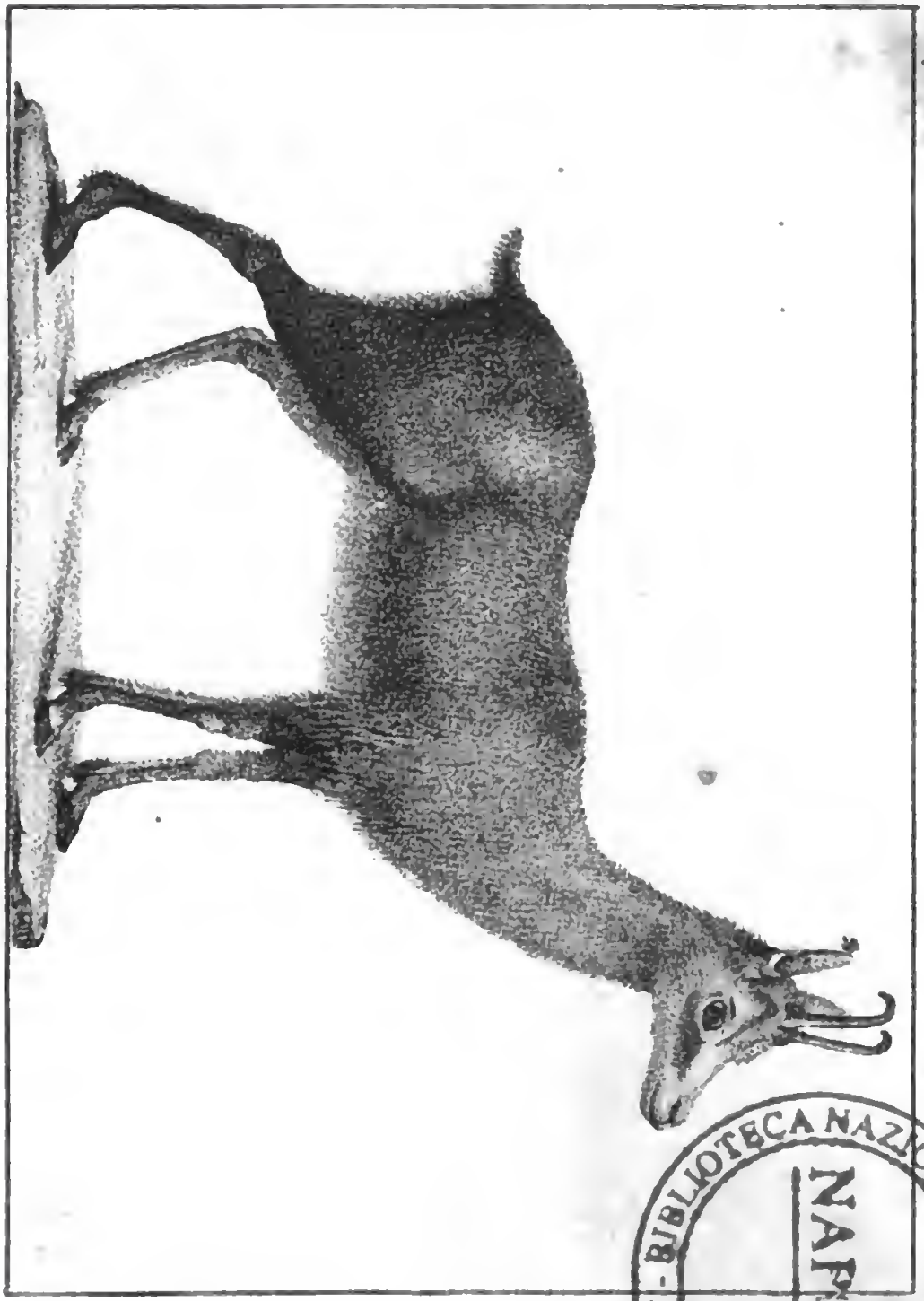
Axis mâle.

NAPOLI
BIBLIOTECA NAZ. VITTORIO EMANUELE III



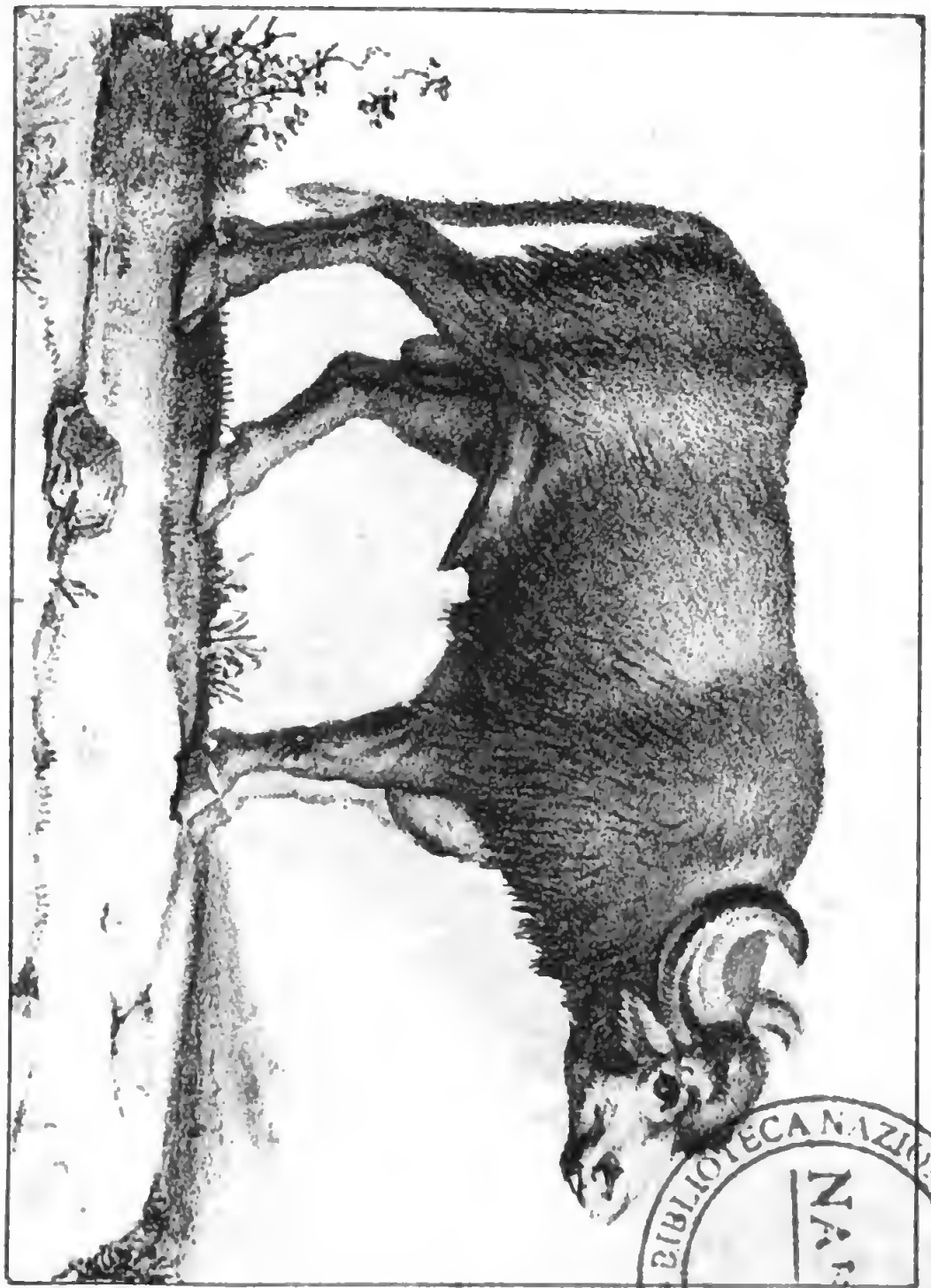
Giraffe.

NAPOLI
BIBLIOTECA VITTORIO EMANUELE III



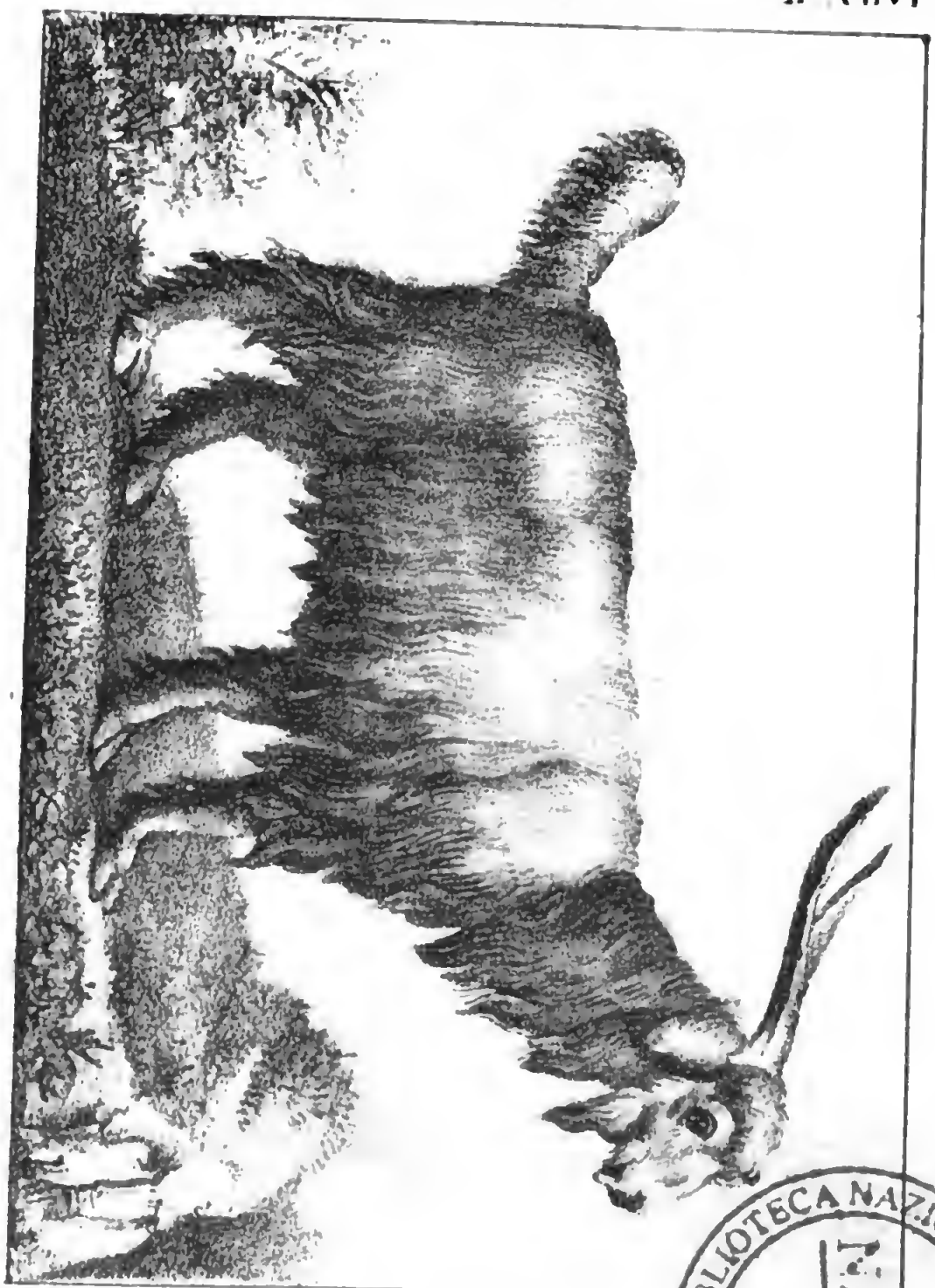
Chamois.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI



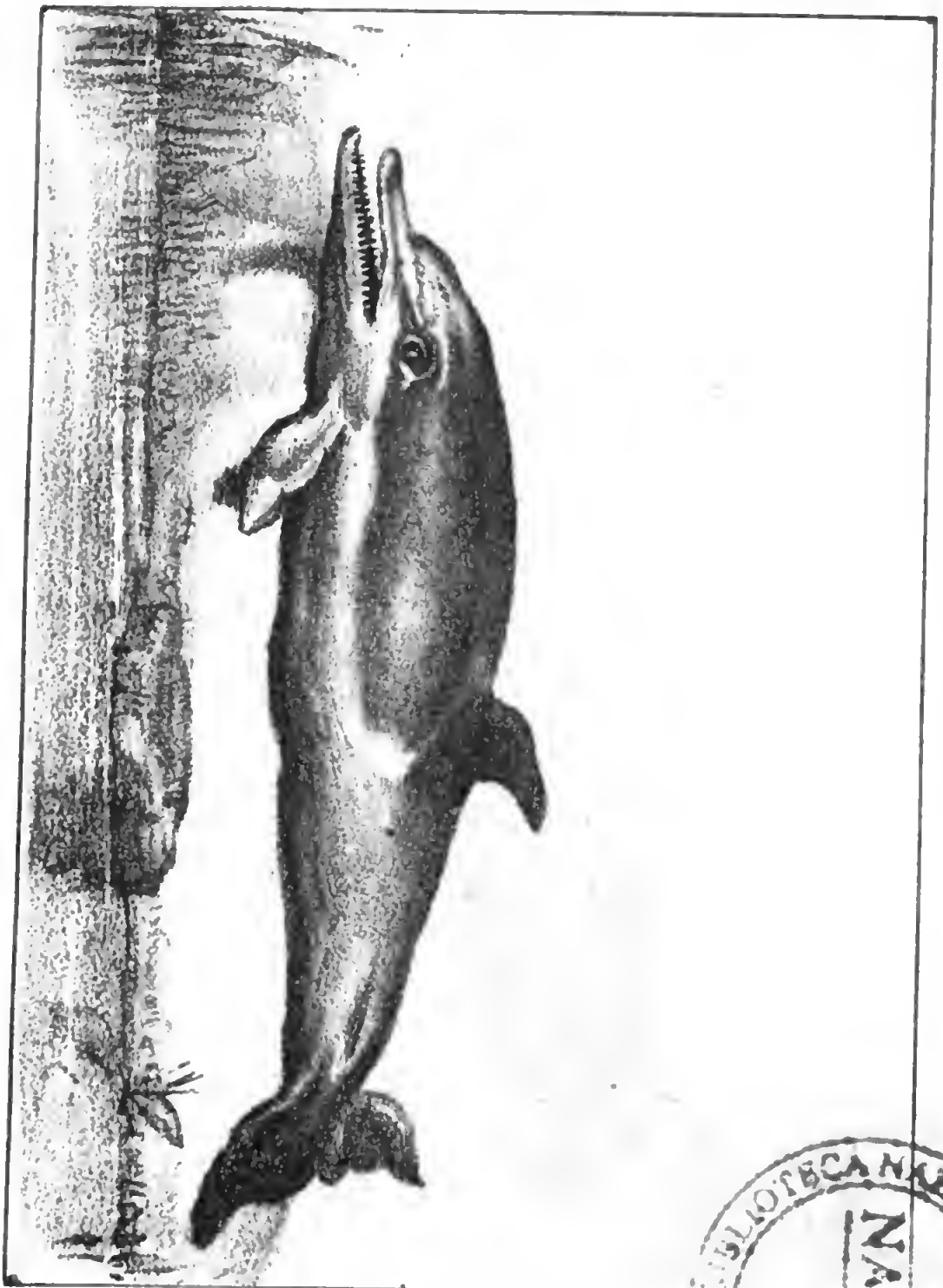
Buffle d'Italie.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
NAPOLI



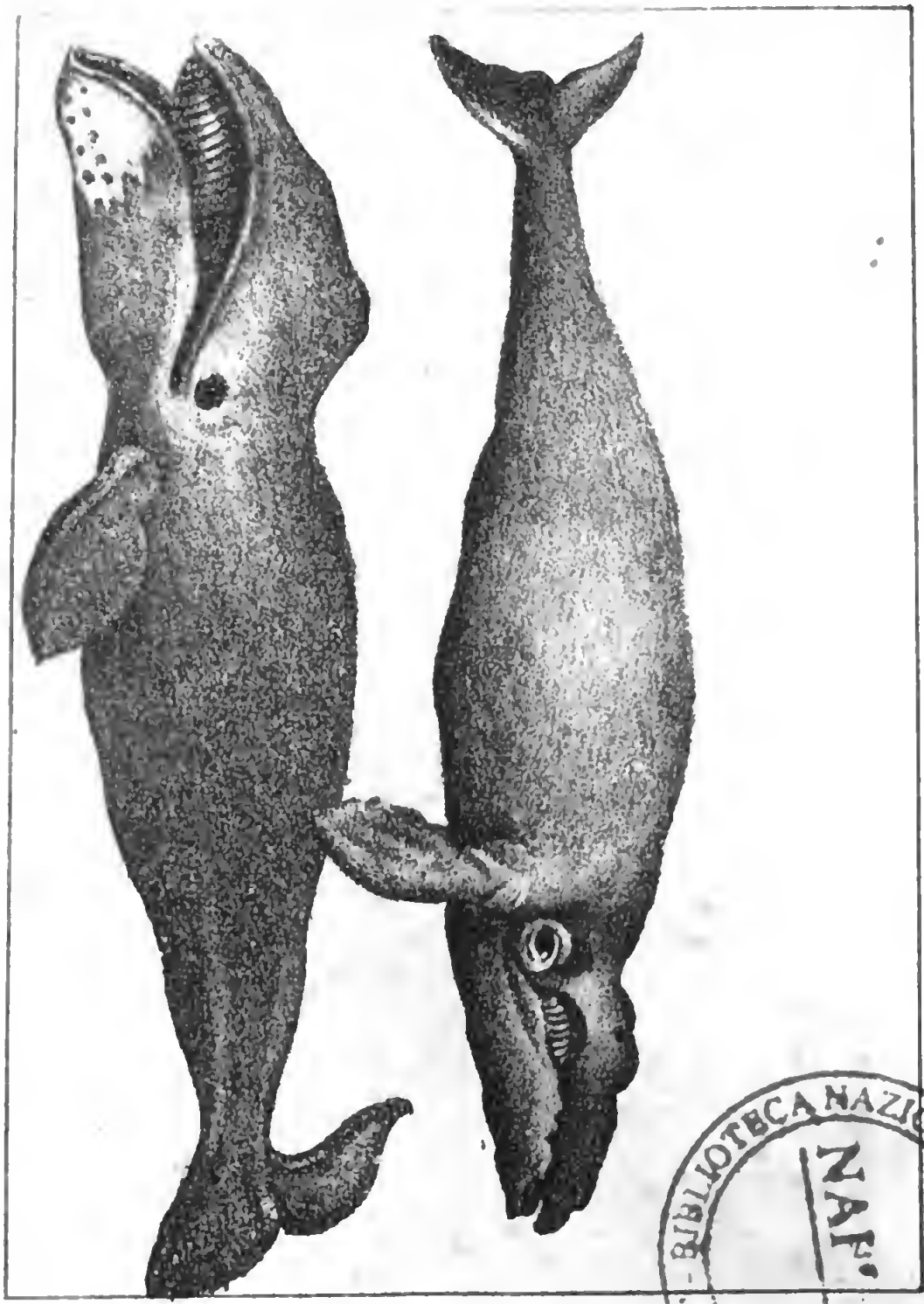
Bouc de Cachemire.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE NAPOLI



Dauphin vulgaire

BIBLIOTECA NAZIONALE
NAPOLI



Baleine Franche

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
NAP. I

BIBLIOTECA